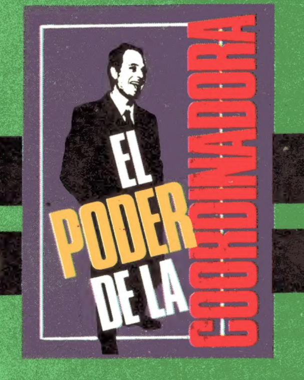
Año XXX - N° 1529 - 16 de agosto de 1989 - A 500

Esquiú

REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA

COORDINADORA: PRESENTE Y FUTURO



CROTOXINA

¿ESPERANZA O FRAUDE?

La droga que hace tres años provocó la mayor expectativa de vida. Hoy vuelve a ser noticia.

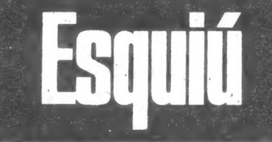
LA FUERZA DE LA COMPAÑIA

Estamos habituados a imaginarnos a la Edad Media como un tiempo "clerical". Es decir, a suponer que la vida de la Iglesia dependía exclusivamente —en el plano humano— de las iniciativas y de la creatividad de sacerdotes y monjes. Y a descontar que el papel de los laicos a lo largo de ese variopinto milenio fue siempre pasivo.
Sin embargo, cuanto más conocemos la historia de aquellos siglos, menos fundada se torna esa imagen. Hoy es un dato adquirido que en las últimas centurias medievales, por ejemplo, proliferaron en toda la cuenca del Mediterráneo occidental las confraternidades o cofradías laicales. A nuestro tiempo la palabra "cofradía" ha llegado impregnada de resonancias puramente devocionales. Pero por entonces designaba una realidad más amplia: la compañía de familias reunidas en función de un trabajo común o de lazos de vecindad, que se ayudaban recíprocamente a crecer en diversos planos de la vida, incluyendo el que da consistencia a todos ellos: el de la fe.

El valor educativo de estas comunidades funciona hacia afuera y hacia adentro. Hacia afuera, porque no es un fenómeno simplemente sociológico, sino la prolongación de la encarnación del Verbo, que se muestra contemporáneo a nosotros en la unidad de los bautizados. Hacia adentro, porque —como bien se ha dicho— la comunidad es el "humus" desde el cual pueden germinar verdaderos adultos: cristianos libres y responsables, capaces de confrontarse con el ambiente sin prejuicios ni ideologizaciones. Quizás la principal causa de la debilidad interior de los católicos frente al actual proceso secularizador radique en el hecho de no vivir la pertenencia a una compañía de amigos que sea para cada uno de ellos escuela de la Memoria de Cristo.

Esto vale hoy como a fines del Medioevo. Y también en la declinación del Imperio Romano. Para confirmarlo, permítasenos que este editorial lo concluya uno de los grandes filósofos morales de la actualidad, Alasdair Mc Intyre, quien apunta en su obra Después de la virtud: *"Un punto de inflexión decisivo en aquella historia (...) se registró cuando hombres y mujeres de buena voluntad se apartaron de la tarea de apuntalar el* imperium *romano y dejaron de identificar la continuación de la civilización y de la comunidad moral con la conservación del tal* imperium. *La tarea que en cambio se fijaron (a menudo sin darse cuenta plenamente de lo que estaban haciendo) fue la construcción de nuevas formas de comunidad dentro de las cuales la vida moral pudiese ser mantenida, de modo que, sea la civilización, sea la moral, tuviesen la posibilidad de sobrevivir a la época incipiente de barbarie y oscuridad. Si mi interpretación es exacta, deberíamos concluir que desde hace algún tiempo también nosotros hemos llegado a este punto de inflexión. Lo que cuenta, en esta fase, es la construcción de formas locales de comunidad en cuyo interior la civilización y la vida moral puedan ser conservadas a través de los nuevos siglos oscuros que ya pesan sobre nosotros. Y si la tradición de la virtud estuvo en condiciones de sobrevivir a los horrores de la última edad oscura, no carecemos totalmente de fundamentos para la esperanza. Esta vez, sin embargo, los bárbaros no esperan más allá de las fronteras: ya nos han gobernado por mucho tiempo. Y es nuestra inconsciencia de este hecho lo que constituye parte de nuestras dificultades. Estamos esperando, no a Godot, sino a otro san Benito, sin duda muy diferente."*

ESQUIU



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1529 - 16 de agosto de 1989

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de Nueva Editorial S.A., Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar ₳ 500

Fotocomposición, y armado: **Virgilio Rossi e hijos,** EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas,** México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

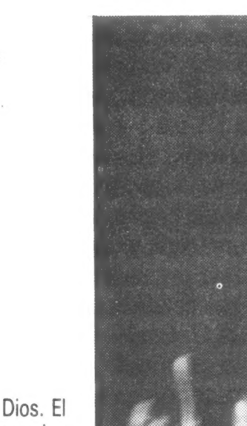
SUMARIO



R. A. ¿Portavoz de la oposición de centro-izquierda?



Semblanza del camino de los peregrinos a Santiago. Detalle del pórtico de la Catedral





Castiñeira de Dios. El pensamiento y los proyectos del flamante director de la Biblioteca Nacional

CROTOXINA: ¿ESPERANZA O FRAUDE?



A instancias de Carlos Menem, vuelve a revisarse el tema de la crotoxina, la droga que esperanzó a miles de personas. Su historia, su realidad, sus antecedentes en la cronología médica son parte de un futuro aún incierto.

A tres años de la explosiva intromisión en la sociedad argentina del tema de la crotoxina y sus inmediatas consecuencias, se recrea su historia a raíz de una nota que el presidente *Carlos Saúl Menem* ha hecho llegar al doctor *Raúl Matera*, titular de la Secretaría de Ciencia y Técnica, para que se revea el espectro del veneno de ofidios y el tópico en general.

Conviene recordar que el 12 de octubre de 1986, la Comisión de Oncólogos designada por el Ministerio de Salud y Acción Social publicó su informe final sobre el Complejo Crotoxina A y B, en el que descartaba sus posibilidades terapéuticas como droga anticancerosa. Firmaban los doctores Ángel Masotta, José Mordoh, Samuel Finkelman, Diego Perazzo, Francisco Rao, Abel Canónico, Roberto Estévez, Alberto Luchina, Alejo Carugatti, Julio Loureiro, Julio Tagle y Reinaldo Chacón.

Un año después un cable de Telam daba a publicidad que la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas dictaminaba en un sumario administrativo practicado en relación al complejo denominado Crotoxina A y B y pedía se formulara una denuncia penal contra los médicos e investigadores que participaron en su suministro a enfermos terminales de cáncer.

El dictamen alegaba la existencia de diversos delitos que iban desde la venta, entrega o distribución de sustancias medicinales o drogas no autorizadas peligrosas para la salud, hasta un supuesto fraude en perjuicio del CONICET.

La fiscalía pidió el procesamiento de los doctores Juan Carlos Vidal, Juan Tramezzani, Luis Costa, Carlos Coni Molina y Guillermo Hernández Plata, y les imputó delitos previstos en el Código Penal: suministro de sustancias peligrosas, defraudación en grado de tentativa y violación a la propiedad intelectual.

"Técnicamente la causa nunca se cierra" explica el *doctor Juan S. Jinkus*, abogado, quien acompañó en sus primeras instancias a Vidal, Costa, Coni Molina y Hernández Plata, "pero lo que pasa es que, cuando los peritos dicen que la droga es inocua, es decir, que nunca pudo de ninguna manera ser causante de la muerte de los enfermos, y siendo que el objetivo principal de la querella penal es el estado de homicidio, la causa piede sustento y muere. Es decir, ¿cuál es el "delito" entre comillas que ellos cometieron? Ellos cometieron una infracción que consistió en realizar un estudio de una droga no autorizada por el Ministerio de Salud, llegándola a aplicar a pacientes humanos y sin haber realizado los trámites previos que las disposiciones en vigor establecían: fase 0, fase I, fase II, fase II. Perfecto. Pero esa infracción estuvo reconocida en todo momento como cometida, pero no es en sí misma un delito del derecho penal, no trae aparejada la sanción de la prisión de un individuo, sino que la sanción que trae aparejada es la nulidad del estudio."

Y continúa el doctor Finkus: "En una palabra, si usted hace un estudio que no está dentro de los cánones que le fija las reglamentaciones en vigencia, ese estudio no vale y usted jamás va a conseguir que con ese estudio le aprueben ninguna droga. Y es lo que sucedió. Pero la pericia que se hace en la sede penal fue contundente: la droga, en la dosis aplicada, era inocua. Inocua en el sentido que no causaba daño a la salud y que la gente que murió, murió por su enfermedad o por cualquier otra cosa, y no por la droga. Al producirse esa situación, el juez que tiene a su cargo la investigación, de alguna manera se desarma, la causa pierde impulso. No creo que el trámite haya terminado con una sentencia o con una resolución —no olvide que en nuestro Código Penal la instrucción no necesariamente termina con una sentencia— pero, teóricamente, el sumario muere en la instrucción. Obviamente, debería haber una resolución del juez que sobresea por falta de mérito o provisionalmente las cuestiones técnicas para cuando se inicie un sumario.



La crotoxina es una toxina que se extrae del veneno de la crotalus durissus terroríficus o víbora de cascabel



El doctor Juan Carlos Vidal, en julio de 1986, asediado por el periodismo en una de sus pocas presentaciones ante la comisión

Los orígenes de esta historia. Dos son los aspectos salientes que merecen aclararse y refrescarse. Uno, la amarga experiencia del '86. Otra, quizás más concreta, se remonta a los años '30.

Aunque "crotoxina vs. investigadores y médicos" hizo su "presentación en sociedad" a través de la prensa y por un hecho casi fortuito, el doctor *Juan Carlos Vidal* aseguró siempre que él llevó el descubrimiento al CONICET —entonces bajo la presidencia de Carlos Rafael Abeledo—. "Lo declaró ante el juez, se lo dijo en la cara delante de mí al doctor Garraham y algún otro notable que estaba allí; dijo 'yo les traje esto y ustedes no me prestaron atención y me encontré con estos médicos (se refería a Costa, Hernández Plata y Coni Molina) que estaban dispuestos a investigar, y así lo hicieron' "asegura el doctor Linkus.

Según el abogado, como consecuencia de un problema de patentamiento entre Vidal, los tres médicos, el Dr. Tramezzani y el mismo CONICET, se deja de entregar la crotoxina. Es cuando los pacientes empiezan a ir al laboratorio, a desesperarse. Corría julio de 1986.

Uno de los pacientes, la escritora Marta Gavenski, quien tenía conocidos en "Tiempo Argentino", les cuenta la historia, la desesperación, la droga nueva... Y el diario saca dos páginas denunciando todo lo que sucede. Pero el tema no queda allí. Uno de los integrantes de "La noticia rebelde" invita a Costa, Coni Molina y Hernández Plata al programa televisivo. Y allí estalla la bomba. Cuenta *Juan Jinkus:* "En este programa, mal orientados y con poca experiencia, hablan de más, dicen sí a un montón de cosas, diría que hasta exageran un poco. Y la cosa se va agrandando tanto que interviene el Ministerio, se hace un sumario, se crea una Comisión de Notables y el asunto termina con que la droga no sirve."

"No los defiendo en cuanto a que actuaron muy desprolijamente, pero digo también una frase acuñada por mí que es copia de una regla física: A una desprolijidad siguió otra desprolijidad de igual intensidad y en sentido contrario. Porque la Comisión no pudo soportar que tres muchachos cometieran una injuria tan grave a los sistemas médicos; el ministro Storani manejó la cosa influido por los que le hablaban al oído y, evidentemente, si la droga hubiera demostrado que era un anticancerígeno, nadie hubiera podido impedir su triunfo. Como dice el doctor Masotta: '¿Quién podría impedir que capitales de origen petrolero, por ejemplo, o la banca internacional se decidieran a fabricar un producto de inmediata aceptación en todo el planeta?'.

Si ellos hubieran demostrado, en las condiciones desprolijas con que se hizo todo el estudio posterior, que la droga era una maravilla, nadie la hubiera podido parar."

Dos años después de este estallido, la escritora Marta Gavenski moría de cáncer.

La Comisión de Oncólogos se disolvió y perdió contacto con la gente. El doctor *Ángel Masotta*, director del Banco Nacional de Drogas Neoplásicas, y uno de los integrantes de esa comisión, asegura no tener conocimiento de que ninguno de los pacientes tratados con crotoxina se haya curado. "Hubo casos no evaluables y algunos siguen siendo no evaluables; porque una persona sin biopsia que tuvo una sombra, supongamos como fue el caso en pelvis, donde desapareció la sombra por la crotoxina y dicen que se curó, no es fallo valuable porque quizás nunca tuvo cáncer; una sombra puede ser muchas cosas."

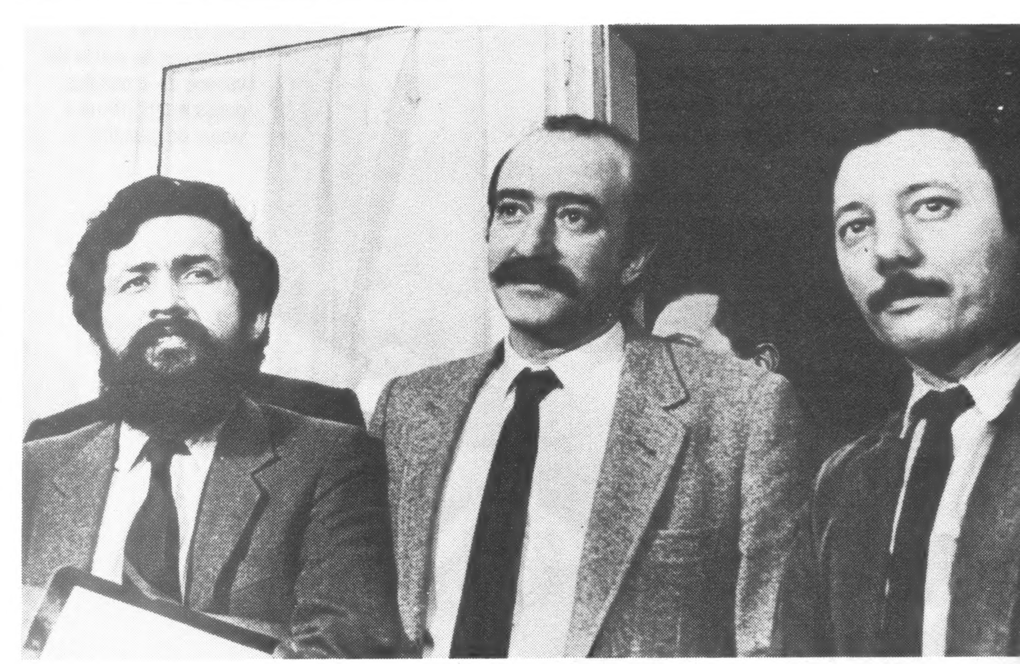
"Nosotros hicimos una evaluación durante 90 días, al cabo de los cuales notamos que había progresión. Nos costó una enormidad ver a los pacientes. Pedimos que nos trajeran a los 50 pacientes curados y no nos trajeron ni a 20. Tenemos una nota en que nos dicen que no pueden reunirlos. En las últimas sesiones, lisa y llanamente no venía nadie, ni a ser evaluados ni a nada."

—Lo que ocurre, doctor, es que no se concibe que estos profesionales hayan sido tan ingenuos como para lanzar una bomba así sin recaudos o fundamentos...

—Mire, la pregunta que se me hace me la he hecho yo. Por eso creía en la crotoxina. No puede ser que un médico —y eran tres— diga 'yo curo el cáncer', más aún cuando uno era un especialista reconocido por sus pares. Esperábamos historias clínicas debidamente realizadas... Pero cuando pedíamos la de algún paciente se establecían estos diálogos: "A ver el papelito", "dame...", "esperá que no lo tengo acá"... y sacaban anotaciones... ¡Esas no son historias clínicas... Si ellos hubieran dicho "notamos tal cosa, hay que seguir investigando, nos llama la atención esto, estadísticamente vimos lo otro..." la cosa hubiera tomado otro color. Pero, evidentemente, lo que demostraron fue catastrófico.

—¿Analizaron la crotoxina suministrada?

—La crotoxina jamás llegó a nosotros para ser analizada. Lo que era, lo que había dentro de los frasquitos, no lo supimos jamás. Sólo sabíamos que había dos fracciones de veneno.



Hernández Plata, Costa y Coni Molinas salen de una audiencia, en 1986. Sus argumentos no fueron considerados sólidos

—¿Pueden existir "destilerías clandestinas" de crotoxina?

—Hay gente que explota la credulidad ajena. Puede ser que haya quien esté lucrando hasta con agua destilada. *¡Les affaires sont les affaires!*

Otra es la historia que comienza en los años '30. En 1935, el profesor Pedro Castro Escalada publicó un libro, "Ofidioterapia", en el que a lo largo de 99 páginas relataba la historia de la utilización de los venenos de ofidios para el tratamiento de distintas enfermedades y sus aplicaciones para aliviar a los enfermos cancerosos. Recuerda que en 1932 Laignel, Lavastine y Koresios, trataron 20 enfermos portadores de tumores malignos con veneno de cobra, y que Monaelesser, de Nueva York, fue quien por primera vez ensayó sistemáticamente los venenos en cancerosos. Trabajó en colaboración con Tanget en París y ellos entregaron en sobre cerrado los resultados al profesor Calmette para depositarlos en la Academia de Ciencias de París. En 1933 el sobre fue abierto y allí se describían los resultados obtenidos en 115 enfermos portadores de tumores malignos tratados con veneno de cobra y de cascabel norteamericana.

En Brasil, por la misma época, trabajaron en el tema Vital Brazil, Amaral y sus discípulos. Y en Argentina, Castro Escalada menciona en su libro a Rossi, Nicolini, Calcagno, Ramírez Calderón, Yankelevich y Sordelli, entre varios que habían hecho experiencias con venenos. Sobre éstos existen bibliografías y estudios.

En la década del '40 los venenos de ofidio, especialmente de cascabel, fueron ampliamente usados y el Instituto Vital Brazil comercializó los mismos como "Soluto Crotálico"

En los años '50 en la Argentina, el *Instituto Malbrán* distribuía veneno de cobra para ser usado como analgésico, especialmente en los dolores originados por neoplasias.

En 1978, el doctor Avelino Barrio trató con veneno de ofidios a un paciente portador de un cáncer de carina bronquial observando importante mejoría. Más tarde, cuando supo que él mismo tenía cáncer de pulmón se automedicó inyectándose Soluto Crotálico y veneno de yarará "y probablemente veneno de cobra también".

Así llegamos a 1983, en que el doctor *Juan Carlos Vidal* y la Dra. *Graciela Canziani* aislaron la fracción crotoxínica del veneno de cascabel argentina —la crotoxina es una toxina que se extrae del veneno de la crotalus durissus terroríficus o víbora de cascabel— y la inyectaron a una paciente con un melanoma con metástasis cerebrales. Según sus relatos, la enferma mejoró y falleció seis meses después, pero la calidad de vida de la misma en ese lapso fue excelente. Los venenos de ofidios fueron distribuidos por el doctor Vidal desde esa fecha en el Departamento de Química Biológica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires.

El 6 de marzo de ese año, el doctor Vidal elevó una nota a la Fundación Instituto de Neurobiología, solicitando su colaboración. En ella explicitaba que los resultados obtenidos en pacientes con tumores malignos fueron en base al Complejo Crotoxina Reconstruido, un com-

plejo que resultaba de la unión de la Crotoxina A y la Crotoxina B, previamente separados.

Este proceso está descripto en la tesis doctoral de la doctora Gabriela Canziani, presentada en 1983 a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA.

Sin embargo, esto nunca fue así. Es lo que afirma el doctor *Juan H. Tramezzani,* director del Instituto de Neurobiología, quien aclara que hasta el 6 de marzo de ese año, Vidal no necesitaba autorización de Salud Pública por lo que él entregaba, ya que no hacía más que suministrar sustancias que fueron utilizadas durante 50 años y vendidas públicamente por laboratorios privados (Vital Brazil, Brasil) y oficiales (Instituto Malbrán, Argentina).

Pero a partir de esa fecha ya habla del Complejo Crotoxina AB Reconstruido. "Esto nunca fue así. Los pacientes fueron inyectados por lo menos con decenas de diferentes principios en una mezcla que sólo el Dr. Vidal y sus dos colaboradores (se refiere a la doctora Calziani y la lic. Cristiana Seki) conocían con certeza. Una era la solución de veneno de cobra de Tailandia que contiene decenas de principios activos, y el frasco 2 con el cuarto pico de la primera cromatografía por Sephadex G75 que contenía Crotoxina A, Fosfolipasa Acida, Crotamina, Fosfolipasa A y Crotoxina B, además de contaminación con Giroxina" afirma *Tramezzani* en uno de los expedientes presentados el 19 de julio de 1986 a la Comisión designada por el CONICET, y en cuya acta consignaba que los frascos no contenían el Complejo, el cual nunca fue inyectado. Su aseveración se refuerza cuando según acta del 19 de julio del mismo año, la licenciada Seki da una explicación sobre la "cobramina". "Esta sustancia no existe y lo que contenía el frasco 1 era veneno total de Cobra de Tailandia" explica Tramezzani.

Otros preparados se utilizan en reemplazo del suministrado por Vidal, Seki y Canziani. Uno de ellos, el *Horvi-C 33*, de los Laboratorios Horvi-Chemie, de Bonn, Alemania Occidental, contiene venenos de cascabel, yarará, cobra y sapo marino. Se importa.

El "CT" ATÓXICO, se estaba vendiendo en una farmacia de Olavarría etiquetado como "Lisado total de Crotalus cristalizado 100 mg". Está autorizado


Dr. Juan Tramezzani, director del instituto de Neurobiología: "El complejo Crotoxina A y B nunca fue inyectado"

Raúl Matera: se reabre el caso

La entrevista con el doctor Raúl Matera, titular de la Secretaría de Ciencia y Técnica (SECYT) dependiente de la presidencia de la Nación, fue demorada. Habían intercalado un imprevisto grupo que, cuando ingresamos al despacho, el mismo Matera nos explicó venía con una nota del Dr. Menem para que "viéramos el espectro de la crotoxina y reviéramos el tema".

"Es un problema muy difícil porque está a nivel del Juzgado del doctor Blondi, hay un dictamen del doctor Garzón Funes y hay un dictamen de una comisión que integraban muy importantes oncólogos. En el orden personal, aún no hemos resuelto nada porque recién nos llega el problema a las manos. Esta mañana, por primera vez, hemos recapitulado todo el material que hay acá, en la secretaría, y ahora tenemos que recoger el que hay en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). En base a todo eso se creará una comisión para estudiar este problema.

—*¿Hacia dónde apuntarán las conclusiones?*

—Primero, averiguar si hay vicio en el sumario iniciado en el CONICET contra Vidal y los otros médicos. Segundo, establecer contacto con la organización de personas que reclaman el restablecimiento de la crotoxina. Tercero, tener en cuenta que en 1986 el premio Nobel de Medicina fue otorgado a Stanley Cohen y Rita Levi-Montalcini, uno de cuyos trabajos tenidos en cuenta es "Factores e inhibición de crecimiento celular a partir de fosfolipasa extraído del fraccionamiento del veneno de ofidios, ya sea el naja-naja o de otros protálidos". Cuarto, crear una Comisión que parta desde cero y supervise la aplicación de crotoxina en casos terminales o de voluntarios, siguiendo su evolución con el riguroso rigor científico.

—*¿Su opinión?*

—Es un asunto complejo. Tendremos que elaborar una sistemática investigación de estos enfermos con absoluto rigor científico y lógicamente, hacer justicia a los que, de alguna forma, han intervenido, como es el doctor Vidal, que está en EE.UU. y sus colegas que han trabajado a favor de la crotoxina. Tenga la seguridad de que vamos a darle la importancia que tiene, donde vamos a deslindar rigurosamente este problema. Y en rigurosidad, en el campo de la ciencia, Ud. sabe que yo me equiexacerbo en el sentido ético y moral que tengo de la medicina.

—*¿Cómo explica, ya como médico y no como funcionario, la aplicación de veneno de ofidios?*

—Recuerdo que hace muchísimos años, cuando estudiábamos Farmacología, analizábamos el veneno de ofidios como analgésicos. Pienso que el avance de la farmacología, en los últimos 20 años, ha sido espectacular y ha sustituido este beneficio antiálgico por elementos clásicos, como son los derivados del piramidón y tantos otros. El cáncer es una enfermedad terminal y ahí parecería ser que los beneficios de la crotoxina apuntan su acción, a mi juicio, retardando la acción tóxica y mejorando el estado general del paciente. He sido buen lector sobre este tema y me ocuparé de él ahora, en la secretaría a mi cargo. Tenga la más completa seguridad. (SKM)




El entonces ministro de Acción Social, Conrado Storani, cuando recibía al titular de la comisión "Crotoxina es vida", Héctor Vázquez

por M.S.P. resolución 10-12-57 y se trata de veneno total de cascabel argentina en solución.

También el "A.R.X." Inter-Feron de Abejas, lisado de embriones y glándulas, cristalizado 200 mg de Laboratorio Apícola, con probable actividad fosfolipásica A2 similar a la Crotoxina B.

Mientras en el Laboratorio de Venenos del Instituto de Neurobiología se trabajaba sobre la Crotoxina A y B, que era entregada en frasquitos 1 y 2, el CONICET, basándose en la resolución del Ministerio de Salud y Acción Social del 13 de octubre de 1986, ordenó interrumpir la producción y entrega del compuesto Crotoxina A y B.

Actualmente está prohibida la producción de crotoxina con finalidad humana. "Con lo cual usted no puede investigar", dice el doctor Tramezzani, concordando con el Dr. Masotta: "La investigación con crotoxina no está prohibida; lo que está prohibido es dársela directamente a un ser humano dejando de lado los procedimientos ortodoxos."

Un futuro incierto pero más coherente es el que aguarda a la crotoxina. La certeza de que el veneno de ofidios tiene una propiedad analgésica es de por sí suficiente motivo para intensificar su estudio y aplicación. Desde antiguo se cree que la naja-naja cura la epilepsia, el curare la lepra, el veneno de escorpión el cólera, la abeja el reumatismo; la cascabel la lepra, la epilepsia, los tumores, la tabes, la cefalagia y las neuralgias, etc. Por eso, en 1903, Vital Brazil, en Butantan, "deseoso de controlar creencias populares, ensaya el veneno crotálico en la lepra y consigue la inmunización del enfermo, sin conséguir ningún efecto sobre la enfermedad, abandona la experiencia, temeroso del riesgo por motivos, dice, fáciles de imaginar", escribe Castro Escalada.

Las anécdotas, los casos relatados por distintas personas —médicos, científicos, pacientes, familiares, etc.— hablan si no de curación, al menos de *calidad de vida*. Y éste es un punto álgido en el tema de la crotoxina.

Juan Tramezzani sostiene que "no es niguna novedad que la inyección de veneno de estos animales y otros más mejoran, en algunos casos, el estado general. Hay algo que pasa; no había remisión de la enfermedad, pero que mejoraba, mejoraba. Cuando un hombre se está muriendo y no hay nada que hacer, es allí donde debemos probarlo (se refiere a la crotoxina concretamente) y hacer una investigación es serio. Eso explica nuestra posición a partir del 8 de julio del '86. Como nos pintaron, es otra cosa".

"Estoy seguro de que la crotoxina es un gran anabólico y un gran mejorador de la vida de los pacientes" dice a su vez el abogado Jinkus. "Me baso, simplemente, en que yo conviví con esos pacientes, que se estaban muriendo, que estaban en coma, que estaban postrados, que no podían hablar, que no podían comer, que estaban doblados de dolor... y que después se levantaron y se mostraron en el hospital donde fueron a controlarse. Después murieron. No digo que el cáncer era curado, pero que la calidad de vida del que estaba sentenciado mejoró, de eso estoy seguro. Eso lo vi yo."

Los frasquitos de la discordia, los 1 y 2, o los A y B, según como quiera caratúrseles, vuelen a ser noticia. La SECYT y el CONICET, resucitarán el tema de la crotoxina, una esperanza de vida sobre la más cruel de las enfermedades.

Silvia Kágel de Marti

TODO ESTA COMO ERA ENTONCES...

El posible cierre de los canales 11 y 13 llevó a autoridades y trabajadores a sentarse y dialogar. Resultado: el Estado los seguirá subsidiando hasta la privatización.

La decisión del ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi de cerrar los canales de televisión estatales, 11 y 13 que anunciamos en el número anterior, revolvió el avispero de periodistas, locutores, actores y técnicos de tal forma que en dos días el conflicto tuvo una respuesta.

La "sorpresa" del fin de semana, ante tal decisión, fue seguida de un espectacular acto sindical convocado espontáneamente con motivo de la entrega de los premios Martín Fierro de la Asociación de Periodistas de Televisión y Radio de la Argentina (APTRA) y trasmitido por ATC.

Al menos mientras duró la emisión, renombradas figuras "del ambiente" dejaron de lado la rivalidad e individualidad características y encarnaron una solidaria actitud, nunca antes vista en ese medio, pidiendo, rogando y hasta advirtiendo a las autoridades nacionales que "revean la decisión de cerrar estas dos fuentes de información y de trabajo vitales para la sociedad".

En la mañana del día siguiente (martes 8) las tres empresas distribuidoras de películas y series (Distelecine, Diprom y Telecinema) presentaron una carta donde renunciaban momentáneamente al cobro de los embargos que consumían todos los ingresos publicitarios de los tres canales estatales (inclusive ATC) desde hace tres meses (y alcanzaba a más de quince millones de australes). Fue el resultado de las negociaciones del secretario de Prensa y Difusión, Dr. Jorge Rachid, con esos proveedores y la Cámara de empresarios que los nuclea y el adelantamiento de una resolución a la que igualmente habrían de llegar al aplicarse la ley de reforma que posterga todo tipo de juicios contra el Estado.

Durante la tarde de ese mismo martes el Presidente de la Nación, el ministro Dromi y Rachid se sentaron a conversar con los representantes de los ocho gremios involucrados: FATPREN (trabajadores de prensa), SAT (sindicato de televisión), AATRA (telegrafistas), AAA (actores), SUP (publicidad), SADEM (músicos), UTPBA (periodistas), SUTEP (trabajadores del espectáculo), y SAL (locutores). "La decisión sigue siendo la misma —dijo Dromi al término de la reunión—, sólo que ahora los interventores y los sindicatos se han comprometido a conseguir los fondos necesarios en una muestra de solidaridad ante la crisis". Así fue. Se firmó un acuerdo por el que el Estado nacional se compromete a aportar los fondos para los salarios durante el tiempo que dure el proceso de privatización (se prorroga automáticamente), los interventores y las entidades gremiales se hacen corresponsables de la administración y se dispone que los trabajadores podrán participar de la discusión y elaboración de pliegos de licitación.

Por lo tanto, la Tesorería Nacional volvió a girar 850 millones de australes para los tres canales en concepto de subsidio mientras en la Secretaría de Información Pública se ponían de acuerdo en cómo concretar ese mecanismo de administración compartida entre interventores y trabajadores y en cómo estirar la deuda con los proveedores (se hablaba de pagar con Bonex '87 a nueve años).

Que esto "no fue un retroceso de la iniciativa del Presidente de la Nación respecto del tema de la privatización de las emisoras", tuvo que aclararlo el mismo vocero presidencial, Humberto Toledo, ante las opiniones periodísticas contrarias. También Rachid hizo su interpretación. "Seguramente que algunos querían ver los medios cerrados para comprarlos más baratos. Esto no fue ningún paso al costado. Todo lo contrario, el Estado va a poner menos plata que si estuviesen cerrados".

También los gremios opinan que el costo por mantener cerrado el canal "no es negocio" e influye en el precio a fijar para las licitaciones. En tanto, el conflicto en el 13 seguía latente así como la confirmación de Tico Rodríguez Paz como nuevo gerente de Noticias (Maloney queda como director de Programación y Noticias).

En vistas a la decisión de "no comprar películas hasta que se supere la crisis" (según Rachid), seguiremos viendo los filmes de archivo y los programas en vivo de muy bajo costo.

Silvina Premat



Los trabajadores de TV lograron coadministrar los canales y participar en la discusión de los pliegos de la privatización

Dos climas distintos en la Rural. ¿Dónde están los votos del ex presidente? Unos se preparan para el '91, otros para este verano.

¿A QUIEN REPRESENTA ALFONSIN?



Difícilmente un presidente peronista hubiese soñado con recepción tal como la que experimentó Carlos Menem el sábado 12 en las instalaciones de la Sociedad Rural. "La Nación", el diario más vinculado a los puntos de vistas del sector, registró la "ovación" con que se lo recibiese y el "frenesí" con que muchos espectadoress corrieron tras su vehículo, así como la abundancia de ocasiones en que el discurso presidencial fue interrumpido por los aplausos de la concurrencia.

La "intelligentsia" radical, en coincidencia objetiva con el del peronismo renovador, tiene la explicación a flor de labios: "El gobierno ha abandonado el programa justicialista, se ha aliado con las corporaciones y asume la herencia histórica del conservadurismo". Pero la realidad parece más compleja. Porque en la misma semana que concluyó en la Rural se conoció una encuesta del estudio Mora y Araujo sobre el consenso de que dispone el actual ocupante de la Casa Rosada. Y los resultados, aunque exceden las expectativas más optimistas de los hombres de Menem, no desmienten las tradicionales apoyaturas sociales del justicialismo: más del 80 % de adhesiones en el conjunto de la población, llegando al punto culminante (88 %) en el estrato de ingresos más bajos.

Por el mismo predio de Palermo había pasado un año atras Raúl Alfonsín. El marco que tuvo fue, ciertamente, diverso. La rechifla que impidió oír sus palabras y las agresiones físicas entre militantes de la JCN y parte del público, seguidas por el ataque público de Dante Caputo a la "chusma ganadera", marcaron —junto al "camionetazo" de 1985— los puntos más bajos en la relación entre el radicalismo y un sector del electorado que por décadas le había sido benevolente. ¿Cuál había sido la causa de aquel encontronazo? Los historiadores oficiosos que nunca han faltado a la UCR dirán que el factor generador radicaba en la resistencia gubernativa a pretensiones del campo que lesionaban el equilibrio fiscal. La verdad es que la postergación del agro en materia cambiaria no había sido ecuánime, pues sobre ella se había intentado crear una alianza política con parte de la dirigencia comercial e industrial que diera aire al recordado Plan Primavera. Aquel que favoreció la mayor "bicicleta" desde los tiempos de la "tablita" de José Alfredo Martínez de Hoz.

Lo cierto es que por estos mismos días el ex presidente ha vuelto a la escena. Y nada mejor para obtener la atención de las cámaras que visitar a su sucesor. A partir de este encuentro, el aparato de la JCN subsistente en diversos medios de prensa —estatales y privados— intentó recuperar para Alfonsín la condición de "el otro polo" de la vida política argentina. El encuentro Menem-Alfonsín fue descripto, en esa línea, como una suerte de cumbre Bush-Gobarchov. Y en los análisis más sofisticados, como el de Oscar Muiño en "El Cronista Comercial", Menem necesita de Alfonsín como "garante" de las instituciones democráticas, que pueden verse amenazadas —tal parece que fuera su estado actual— en dos o tres años...

En realidad, la operación apunta primordialmente a la interna radical. Y, secundariamente, al objetivo de ir perfilando a Alfonsín como capitalizador natural de los disconformismos en un frente de centro-izquierda. Ese frente al que se aspira sumar a fracciones del peronismo renovador y del que se constituye en heraldo el minipartido Humanismo y Liberación creado por el fenecente diputado Carlos Auyero.

La operación dispone, por cierto, de abundantes medios: de difusión y de los otros... Pero , ¿pasa por allí la opinión de la gente que no ha votado y que presumiblemente no votaría a Menem? Es interesante confrontar algunos números. A comienzos del año, cuando aún no se había desencadenado el proceso hiperinflacionario, se realizó una en-



Menem concede, Alchouron sonríe. El campo ganó

cuesta de opinión por parte de uno de los estudios más acreditados en la materia. El resultado obtenido demostraba que sólo el 18 % de los consultados juzgaba positivamente la gestión gubernativa de Raúl Alfonsín. Era la época en que la economía, según el ex presidente, marchaba "razonablemente bien". Cuatro meses después, en medio de la debacle, el candidato de la UCR, Eduardo Angeloz, logra el 37 % del total de sufragios emitidos. ¿De quién son esos votos? Para ayudarnos en la respuesta recordemos que sólo el 32 % respaldó al partido oficial, pues el resto de los votos angelocistas se canalizó a través de la CFI. Pero, además, dentro de la UCR, mientras el 32 % sustentaba a la fórmula presidencial, las listas de diputados se ubicaban en torno del 28 %. Ninguno de los barones del alfonsinismo salió airoso de la prueba: ni Moreau, casi doblado en votos en Buenos Aires; ni Caputo, postergado por un casi desconocido Miguel Angel Toma en la Capital; ni los hombres de Jaroslavsky en Entre Ríos o de Masaccesi en Río Negro. El radicalismo mantuvo su primacía en una provincia decididamente no alfonsinista, como Córdoba, y se puso en condiciones de alcanzar para De la Rúa la reelección sólo merced a la inesperada elección de la CFI metropolitana, pues, de lo contrario, aquél hubiese corrido la misma suerte que el canciller.

En estas circuntancias, ¿es Raúl Alfonsín el intérprete natural de la oposición argentina? O, dicho de otro modo, ¿es el hombre que "le haría más fuerza", electoralmente hablando, a Carlos Menem? Una respuesta afirmativa parece bastante aventurada. A pesar de las fichas que la Internacional Socialista está poniendo sobre el tablero donde en mayo pasado se quedó sin juego. El sinceramiento político que se insinúa en la Argentina es difícilmente compatible con la primacía de una aparato cultural y económico adventicio sobre las tendencias históricas de un partido popular. Seguramente los próximos dos años, hasta la renovación de 1991, estarán signados por ese forjeceo.

Aunque algunos estiman que los tiempos políticos pueden precipitarse. Apostando al fracaso de la política económica, visualizan un escenario de grave agitación social para el próximo verano. Y ante la eventualidad comienzan desde ya a auspiciar un "gobierno de amplia coalición" en que peronistas renovadores y radicales coordinadores recuperen los espacios perdidos por los veredictos plebiscitarios del 9 de julio de 1988 y el 14 de mayo pasado. Tras este gran operativo de escamoteo del juicio popular se encolumnan hoy ciertos sectores empresarios y sindicales perjudicados por la reforma del Estado en ciernes.

Martín M. Etcheverry

POR EL PAN Y EL TRABAJO

Más de medio millón de fieles visitaron una vez más al santo de Liniers. Un cristianismo de valores hechos de harina y salario. La esperanza que se renueva de 7 en 7.

Durante todo el domingo el movimiento de gente en las cercanías de la estación de Liniers daba cuenta de que otro día 7 se acercaba. Efectivamente era así. Pero no un "siete común". Era el tan esperado 7 de agosto. Desde la 0 del lunes y durante toda la noche, y después el día, la cantidad de gente que esperaba entrar al santuario de San Cayetano se mantuvo constante: dos colas de veinte cuadras: la lenta y la rápida. La primera demoraba alrededor de ocho horas y permitía tocar al santo y la segunda requería de cuatro horas promedio para acceder a unos metros de la imagen.



El santo y la fila interminable de sus devotos. Verdadera explosión de la religiosidad popular

Quienes circulaban por la avenida Juan B. Justo, en ese lunes aparentemente normal, no entendían los motivos que pueden hacer que una persona pida el día en su trabajo y permanezca pacientemente tantas horas esperando llegar a una iglesia para tocar un vidrio detrás del cual hay una imagen: la de san Cayetano.

"Venimos a pedir trabajo y salud", explica un joven durante la espera. "Y a agradecer la casa y lo que hemos tenido en este año", agrega la esposa a su lado. Como éste, los testimonios de los peregrinos coinciden en que vienen a pedir y agradecer el pan y el trabajo que les falta o quieren mantener.

Lo curioso es que no lo van a pedir a los gremios sino a un testigo de la fe, a un hombre que, "ellos saben", intercede ante el Padre.

"Tienen la intuición profunda de que a Dios se lo alcanza por la figura de un hombre. Y utilizan gestos humanos como el de tocar", explica Carlos Nievas, uno de los seis sacerdotes del santuario. La caricia a la figura del santo. El "tomar gracia", una de las partes centrales del ritual característico en la religiosidad popular de nuestro continente.

No es algo que tenga que ver con lo estrictamente espiritual o con lo mágico, como muchas veces se sentencia, sino todo lo contrario. Se pide y se agradece pan y trabajo que son valores sí, pero valores hechos de harina y salario. Ellos tienen claro que el Dios vivo tiene que ver también con eso.

Y son muchos los que se sienten obligados a la cita con el santo de Liniers todos los meses (alrededor de 80.000) o una vez por año (más de 500.000). Este último 7 la afluencia de fieles "fue mayor que el año pasado pero no me animo a decir cifras", dice el padre Rubén Frassia, responsable del santuario quien además asegura que no fue un millón como dijeron los medios periodísticos.

Las largas crónicas y los privilegiados espacios que algunos diarios destinaron a la cobertura del "espectacular evento" dejaron ver un claro manejo político de esta genuina manifestación de fe católica.

"San Cayetano, renueva nuestra esperanza" se escuchaba por los altoparlantes entremezclado con las peticiones y agradecimientos personales. "Gracias a tu ofrenda, terminamos la obra", les decía a los peregrinos un cartel ubicado en la puerta del santuario. Se refiere a la construcción de nuevas instalaciones para la bolsa de trabajo, el jardín maternal, el hogar de tránsito y las salas de catequesis que funcionan en esa antigua capilla de monjitas. "Hoy nuestra actividad está al servicio del peregrino. Vivimos de 7 en 7", dice uno de los colaboradores del barrio mientras —junto a otros como él pero venidos de parroquias lejanas— "procesa" las ofrendas de los peregrinos. Alimentos no perecederos, ropa, zapatos y objetos son distribuidos en bolsas y apilados en un galpón "que ya no da abasto". Y esto desde hace diez años cuando se empezó a pedir que en lugar de velas los fieles traigan ropa y alimentos "para ayudarnos entre nosotros". La realidad de la provincia de Buenos Aires a la que San Cayetano está a las puertas se conjuga con este fenómeno religioso de todos los meses para dar vida a esa comunidad y atender "personalmente" a cada uno de los que hasta allí se acercan.

Silvina Premat

LA COMUNICACION DEBE SER SERVICIO

Jornadas sobre "El periodista en momentos de crisis". La función de informar, una responsabilidad en la que no caben evasivas. Opina un especialista.

Sentimos que los ojos de los conciudadanos nos dicen: ¡ayudadnos! ¿No podrían estar a la altura de las circunstancias?" El interrogante abrió brecha en un auditorio repleto de periodistas, y más de uno, con sus años a cuestas en la profesión debió haber revisado con rectitud su historial. Porque lo que parecía ser la simple disertación de un catedrático de la Universidad de Navarra sobre "El periodista en los momentos de crisis", se convirtió en una seria exhortación "a hablar a la gente y hablar en serio", de lo que cotidianamente ocurre en una sociedad como la nuestra. No se escuchan cosas como las que se pueden transcribir en este informe, todos los días, y los conceptos que desglosó el profesor Carlos Soria no podía pasarnos inadvertidos. ¿Cuál es el rol de un periodista en "esos momentos de la historia de los hombres" que llamamos 'crisis', y que "se convierten en un compañero inseparable de nuestras andaduras?" Porque este fenómeno como tal repercute en la vida de todos y es que la gente suele cuestionarse si los periodistas "son simples espejos, transmisores de una realidad, o se dan el lujo de actuar al margen de las circunstancias, cuando no comprometidos con ellas dan soluciones o las aceleran", enfatizaba el orador.

"Nosotros somos para todos, para la gente corriente —añadía— y en esa crisis que repercute en la vida de todos, los medios de comunicación tienen una parte de responsabilidad, y si tenemos conciencia de que somos parte de ella, es que entonces podremos encararla", sentenció.

En el transcurso de la disertación reiteró también que "pretender tener a la sociedad desinformada es un servicio contra la comunidad". "No soy partidario de que en tiempo de crisis, se mantenga el silencio informativo, la información aguada, o la información que es caricatura de la realidad, de lo contrario montaríamos un circo, y a corto plazo los periódicos pagan con desprestigio social un silencio temporario", agregó.

"En tiempos de crisis hay que dar información, no se trata de hacer futurología, es el momento de tratar de determinar, quién dice qué, indentificar quién asume la responsabilidad de esa profecía, que después genera determinadas conductas o comportamientos en la sociedad. Es importante dar a conocer al autor, y señalar la imprudencia de sus declaraciones", sostuvo.

Otro aspecto que el expositor intentó remarcar es el de la conveniencia de que en las redacciones "se instrumente la norma jurídica de la buena fe", es decir, la misma que permita controlar de 'buena fe' la acción política gubernamental de una estructura como es de público conocimiento, "no es verdad que a los gobiernos se les confiera un cheque en blanco para que hagan lo que quieran. Hace falta un control de buena fe, en el que se descarta por supuesto, el hostigamiento".

Dijo también que en tiempos de crisis es importante coordinar los distintos derechos humanos, porque, ¿qué es más importante, la información o el derecho de las personas (a la buena fama, a la honra, a la vida privada)? se custionó. Y para hacer efectiva esta tarea señaló que se pueden manejar dos criterios: el de personalidad, que tiene que ver con los derechos humanos más cercanos al núcleo esencial de la persona, como tal figura el derecho a la vida, y el criterio de comunidad, porque hay derechos humanos que afectan a los intereses de un grupo". Siguiendo, la línea de este discurso, afirmó que "el derecho a la paz, prevalece sobre el derecho a la información, y como tal la paz no exige que recusemos los métodos de violencia", enfatizó.

La paz exige que sepamos explicar "el valor de la sobriedad, de que no se despilfarren las cosas, el de la reciedumbre, el del sentido de la solidaridad, de la generosidad, el del valor del sacrificio". "Creemos que cuando escribimos estas cuestiones la gente no da voto a lo que escribimos, pero desconocemos que cuando la gente percibe estas cosas, seguro, lo da".

Es la función del informador "tenemos una parte de la responsabilidad en la crisis y se trata de cumplir con nuestra parte" finalizó.

V.P.



Carlos Soria: "Pretender tener a la sociedad desinformada es un servicio contra la comunidad"



De maestros y tributos rurales

Recurriendo muchas veces al ingenio, el Gobierno nacional y los provinciales intentan caminos para paliar la difícil situación econónica que afecta a distintos sectores de la sociedad.
En el territorio bonaerense, por ejemplo, se ha detectado un mayor porcentaje de ausencia por parte de los sufridos maestros rurales, debido a que los altos costos de transporte hasta sus escuelas han llegado a imposibilitar su asistencia a clases.
En tal sentido las autoridades de la provincia han propiciado una iniciativa para ayudar a la solución del problema. Ella consiste en requerir de las entidades del agro, una contribución en combustible para que los docentes puedan trasladarse hasta los establecimientos ubicados lejos de las rutas de los servicios de transporte de pasajeros.
Se asegura que a esa "solidaridad" se tratará de dar un marco normativo mediante un acuerdo con las grandes agremiaciones rurales. La idea es implantar un impuesto "de emergencia" hasta fin de año sobre la comercialización de productos del agro.
Al parecer las gremiales rurales están dispuestas a colaborar, pero —según se dice— quieren garantías de que el adicional sea en verdad "por única vez", ya que —destacan— es tradicional que los tributos únicos terminen siéndolo "para siempre".

Congreso Eucarístico Internacional

Seúl, capital de Corea, será escenario del 44° Congreso Eucarístico Internacional a realizarse durante el mes de octubre de este año, entre el 4 y 8. Para este evento, se organizó cada día de su desarrollo, dedicándoselo a un tema o intención determinados. Así será que el primer día, miércoles 4 de octubre, será el Día de la Paz. En él, se proclamará el Día Mundial de la Paz y se incluirá una celebración por la Paz al estilo coreano.
Las jornadas sucesivas serán dedicadas al Día de la Asamblea y de la Acción de Gracia, Día de la Conversión y de la Oración que incluirá una conferencia sobre la Paz Mundial y la Iglesia y distintos simposios que culminarán con un espectáculo musical. El Día de la Unidad, al servicio de la oración ecuménica por la unidad de los cristianos. El Congreso Eucarístico tendrá como cierre una Misa Solemne durante el Día de Fiesta seguido por el rezo del Angelus y un Mensaje de Paz. El último acto a concretar durante el cierre será, según lo previsto, una recepción para todos los delegados nacionales que concurrirán al Congreso.
Este 44° Congreso Eucarístico Internacional cobra singular particularidad, más allá de la importancia en sí de tal evento, por celebrarse en un país regido por un régimen rojo.

De la deuda externa mexicana a la deuda externa argentina

Recientemente el gobierno mexicano formalizó un convenio sobre la deuda externa del país azteca, con unos 500 bancos acreedores. Dicho acuerdo incluyó tres opciones de libre elección para las entidades que quieren cobrar sus préstamos. Ellas son: reducción del 35% del capital adeudado, o sea, unos 18.550 millones de dólares menos; reducción de la tasa de interés anual en casi un 40%; y el compromiso de los bancos de ampliar durante los próximos cuatro años, el monto de sus préstamos a la República mexicana.
Dicho acuerdo servirá —sin duda— como base para que otros países endeudados —caso la Argentina— puedan lograr una mejor negociación en el futuro.
Al respecto el economista Rodolfo Rossi (UCeDé) opina que nuestro país puede llegar a discutir los términos de la deuda, tomando también como antecedente los lineamientos del denominado "Plan Brady", elaborado por el secretario del Tesoro de los Estados Unidos. En términos generales, dicho plan establecía lo siguiente:
Derecho de usar hasta un 25% de los recursos prestables del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, para recuperar la deuda por el mecanismo de recompra de los bonos de la deuda a su valor real en los mercados bursátiles.
Garantía del FMI y del BM

Banco Central: una muleta inflacionaria

Al parecer, estaría comprobado que las entidades centrales bancarias de un Estado, cuando menos independientes políticamente, más inciden en el proceso inflacionario del país. Estas conclusiones se basan en experiencias de diversos países del mundo.
En ese marco, los economistas Lawrence Summers de Harvard y Stanley Fisher sostienen que "no es una coincidencia que los países cuyos bancos centrales son independientes políticamente de las demás repárticionaes gubernamentales, logran mejores resultados en la lucha contra la inflación".
Estas apreciaciones difundidas por el Instituto de Estudios Contemporáneos (IDEC), están complementadas en el mismo informe por Thomas Sargent el que afirmó que "la idea de un banco central verdaderamente independiente, que tiene prohibida la emisión de moneda y la financiación de déficit de gobierno, obliga a

sobre el pago de los intereses de la deuda reducida. Continuidad del flujo de fondos bancarios como requisito para el sostenimiento de la estructura de financiamiento. Nuestro país, afirma Rossi, mantienen con los bancos del exterior una deuda de U$S 37.000 millones. El resto hasta los U$S 64.000 millones, que constituye su endeudamiento externo total, lo debe al Club de París, al FMI, a gobiernos extranjeros, Bonos externos....
La deuda pública externa argentina cuya titularidad es bancaria tiene hoy una cotización del 18% en ascenso. Ultimamente ha ganado 5 puntos porcentuales.
Rossi concluye su propuesta señalando que "así como nuestro país se propone equilibrar sus serios desajustes fiscales y monetarios internos, enérgicamente se propondrá negociar con dignidad su negociamiento interno, exigiendo respetuosa pero firmemente el cumplimiento de los lineamientos de reducción de la deuda externa insertas en el "Plan Brady".

Las Malvinas en la opinión pública

Una iniciativa llevada a cabo por DEMOSKOPIA, Instituto para la Investigación de Mercado y Estudios Políticos, tuvo como tema de encuesta "Las islas Malvinas en la Opinión Pública".
Esta investigación, desarrollada sobre 100 encuestados con representatividad en Capital Federal se realizó a los fines de determinar el grado de consideración dentro de la opinión pública sobre la cuestión de la soberanía y el conflicto de las islas Malvinas.
Puesta en práctica a lo largo de 35 días, la encuesta arrojó como resultado que el 51% de los encuestados opinó que es un tema importante del que hay que ocuparse, mientras que un 38% opinó lo contrario y el 11% restante se abstuvo de contestar.
De ese 51% que consideró que hay que "ocuparse" de las Malvinas, predominó la idea de que habría que hacerlo por vía diplomática, por medios pacíficos. Sólo un 4% manifestó que tendría lugar el uso de las armas en la resolución de la contienda.
Otro 13% sostiene que si bien es un tema importante, no es posible ocuparse de él ahora. El 11% expresó que es un tema importante, pero sin dar mayores precisiones, en tanto que el 7% mencionó en sus respuestas argumentos emocionales del tipo "sí, hay que ocuparse porque son argentinas" o "son parte de nuestra esencia".
De aquel 38% que no consideró a las Malvinas como un problema prioritario, un 20% aclaró que hay muchos otros temas importantes en este momento, en particular la situación económica.
Sólo una 14% opinó que la cuestión del Atlántico Sur no es importante en absoluto y un resto del 4% respondió, nuevamente con argumentos emotivos, pero en una posición encontrada, a la anterior del mismo tipo; es decir, desautorizaron por completo cualquier argumento en favor de tomar el problema como importante. Pero más allá de estos resultados, la encuesta demostró que, lejos de estar ausente el conflicto con Gran Bretaña, es objeto de múltiples consideraciones.



reducir dicho gasto, o en su defecto, incrementar la recaudación impositiva para reducir el déficit". Luego agregó que "si un gobierno no tiene forma de emitir moneda, deberá manejarse como una compañía privada o como una casa de familia". Por su parte, el recientemente visitante Jeffrey Sachs, también de Harvard, sostiene que "cuando la inflación es mayor al 10 % anual, existen causas monetarias que la alimentan y que las tasas inferiores al 10 % pueden ser causadas por factores estructurales y monetarios".



ACDE frente a la crisis

La Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE) advirtió sobre la necesidad de prepararse para afrontar en los próximos meses situaciones muy duras que —según refirieron los empresarios— "nos pondrán a prueba".
ACDE ofreció como propuesta a los empresarios, "no el trabajo denuesto, sino cuidarse para enfrentar la crisis con la plenitud espiritual y física que ésta requiere".
ACDE instó además, a los empresarios y dirigentes que enfrenten la crisis "sin el temor que esteriliza, sino con una actitud de amor al país, a la familia, a la gente que trabaja en sus empresas, a fin de encontrar un camino para la solidaridad verdadera y eficiente".

China: sigue la persecución a la Iglesia

No es desconocido el fervor de los regímenes comunistas, en su lucha por sectarizar y limitar a la Iglesia Católica. Dentro de este contexto llegó a Hong Kong un informe del Comité Central del Partido Comunista Chino (PCC).
El documento autoriza la distribución entre los altos cuadros provinciales y militares de un informe preparado conjuntamente por el Frente Único y la Oficina para los Asuntos Religiosos. El mismo se titula "Informe sobre la manera de reforzar la acción sobre la Iglesia Católica".
En el contenido del "paper" figura explícitamente que su motivo es consolidar "la decisión de atacar a las fuerzas católicas clandestinas". Con esta última expresión el documento quiere referirse a los obispos nombrados por el Papa, a los sacerdotes ordenados por ellos y a los laicos que colaboran con sus pastores.
En realidad se trataría de 25 obispos y de más de 200 sacerdotes que trabajan en las provincias del norte de China. Sus actividades son consideradas, como "gravemente opositoras al gobierno".
El controvertido documento, continúa después afirmando la necesidad de que se proceda a una reorganización interna de las estructuras de la Iglesia china, de modo que ésta pueda reflejar mejor "los cambios operados en la Iglesia a nivel mundial."
El informe, sugiere la constitución de una Asamblea General de los Representantes Católicos, de la cual el Colegio Episcopal sería la rama ejecutiva. La Asociación Patriótica asumiría un rol de organización popular y



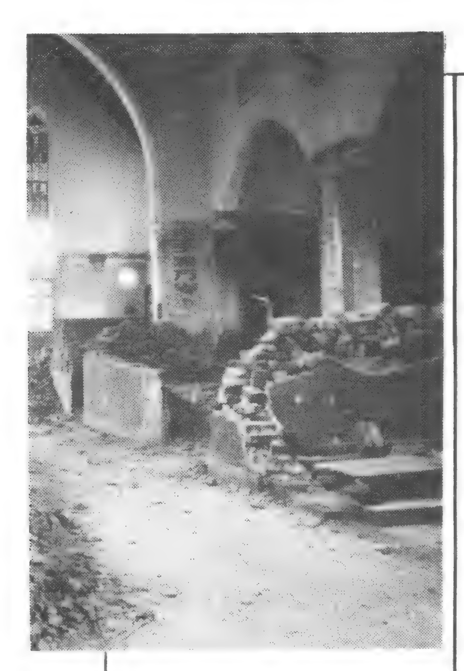
continuaría desempeñando una función de nexo o puente entre Iglesia y Gobierno. Las propiedades que pueda poseer la Iglesia, deben ser restituidas a las organizaciones patrióticas.
El arresto reciente de dos obispos y las presiones sobre monseñor Giuseppe Fan y demás exponentes eclesiales confirman en la praxis, los contenidos del documento. Sin lugar a dudas.





Macaya no se calla

Luis Macaya, el vicegobernador de la provincia de Buenos Aires efectuó ácidas acusaciones a los dirigentes del sector renovador del justicialismo. No sólo el gobernador Antonio Cafiero fue objeto de su enjuiciamiento, ya que en los últimos días cuestionó su proyecto de reformar la Constitución provincial para poder aspirar a la reelección en 1991.
"Hay renovadores que no pueden hablar mucho de renovación —sostuvo Macaya— porque han sido aliados del radicalismo en muchas operaciones políticas implementadas por Raúl Alfonsín."
Luego agregó: "En el orden nacional veo que se está haciendo un frente opositor a Carlos Menem, en el que participan sectores del radicalismo y que tienen como fundamento lo que se dio en llamar la "patria contratista".
Las declaraciones del vicegobernador se encuentran en un contexto de "tensión sostenida" entre menemistas y renovadores, nutrida en gran parte por trabas de los últimos al desempeño de gobierno de Menem.
Esta confrontación, lejos de disminuir, se iría agravando, de no mediar por parte de los renovadores un ajuste en su política adversa al Presidente.

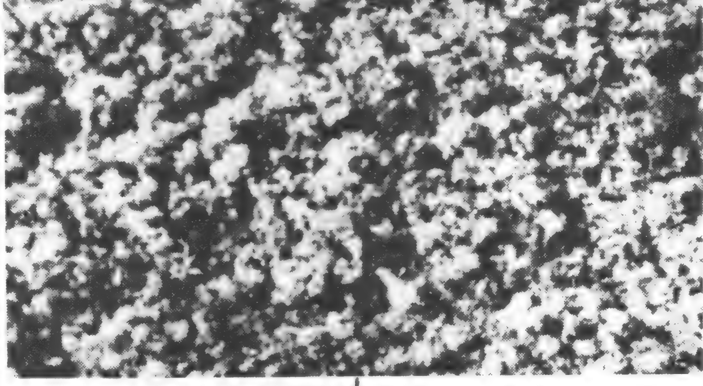


Los pobres de Europa, olvidados

Se realizó en Oslo —Noruega— una conferencia regional sobre el tema "La pobreza en la Europa que cambia", organizada por Cáritas de aquel continente. Este organismo lanzó un llamado a todas las instituciones a fin de que los derechos de los pobres sean reconocidos por igual en todas partes, reflejando el espíritu de la Declaración de los Derechos.
En la Declaración figura —entre otras cosas— que "mientras se acerca el 1º de enero de 1993, cuando debería entrar en vigor el Mercado Común Europeo entre los 12 países de la CEE, 44 millones de pobres del continente son marginados y corren el riesgo de ser olvidados una vez más".
Se señala también el agravamiento de la situación de los desocupados crónicos, de los jóvenes menores de 25 años sin trabajo, de los emigrantes y prófugos que cada vez en mayor número llaman a las puertas de Europa y de las familias sin techo.
Cáritas denunció además el riesgo de un continente en "dos velocidades" y subrayó también la necesaria participación de todos para combatir la pobreza.

Una carta apócrifa de la Santa Sede

El arzobispo de Buenos Aires recibió recientemente una circular de la Santa Sede con indicaciones pastorales dictadas por el papa Juan Pablo II. Inclusive se indicaba en el documento la realización, una vez por semana, de una hora de oración por las intenciones allí expresadas. Esta nota fue recibida también por todos los obispos de la Argentina y, al parecer, del mundo.
Ante la sospecha de que la circular guera apócrifa, el vicario general de la Arquidiócesis porteña, monseñor Arnaldo Canale, se dirigió al nuncio apostólico, monseñor Ubaldo Calabresi, y abonó sus dudas haciendo notar que ni el papel, ni el sobre, ni la estampilla empleados, eran los que habitualmente utiliza la Santa Sede.
Además, el nombre del firmante "Monseñor O. Ritzato, Asesor", no figuraba al menos en el Anuario Pontificio 1988.
El Nuncio hizo las averiguaciones correspondientes ante la Secretaría de Estado del Vaticano e informó al Vicario General de Buenos Aires que dicha circular es, en efecto, apócrifa.
Por lo demás, el contenido de la carta resulta totalmente "inocente" y no contiene nada que pueda ser objetado desde el punto de vista religioso o eclesial.
Pero lo que no tiene explicación es el móvil de quien se tomó el trabajo de efectuar semejante falsedad, con el agregado del enorme costo que significó hacer llegar dicha "circular" a los casi 2.500 obispos diocesanos del mundo.
En los medios eclesiásticos se sospecha que puede tratarse de un ensayo, cuyos resultados podrían animar a enviar otras "circulares" no tan inocentes, por lo que en adelante se tomarán medidas de precaución y cautela ante situaciones similares.



Combate ecológico contra la cocaína

En Lima, el científico Carlos Aldana, director de Medio Ambiente y de Recursos Naturales de la Universidad "Garcilaso de la Vega" manifestó a la prensa peruana que "los cultivos de coca han arrasado ya 12.000 hectáreas de la selva amazónica en el Perú y extinguido el 20 % de las comunidades indígenas de la zona".
Este cultivo, motivo de protesta del científico, alcanza en la actualidad 230.000 hectáreas, para lo que hubo que talar los árboles y devastar el bajo monte. En el valle de Huallaga, se ha eliminado la rica y variada plantación forestal, aniquilando ecosistemas vitales de la selva natural, como especies *únicas* de flora y fauna.
Pero no sólo esto conlleva el cuadro de degradación ecológica que trae aparejado el cultivo de coca. Las aguas de los ríos del mencionado valle se ven contaminadas por los vertidos tóxicos, resultado de las sustancias químicas que se emplean en la fabricación de "la pasta básica" de la cocaína.
Actualmente se está produciendo un promedio de seis a ocho mil toneladas diarias de este producto. La coca tiene cinco cosechas al año. con un rendimiento de 2.400 kg de hoja por hectárea y por cosecha; o sea que esta cifra se repite cinco veces durante el año.
Por otra parte, la fuerte presión de los traficantes de droga, y las interminables jornadas de trabajo, están dando origen a la extinción de las poblaciones autóctonas de las selvas peruanas. El catedrático Aldana Camacho enfatizó sobre la importancia de abrir granjas modelos, a los fines de restaurar, de alguna manera, un cierto equilibrio ecológico. "Este proyecto —dice Aldana— debieran apoyarlo las naciones que se han venido aprovechando del comercio de la droga."

JOSE MARIA CASTIÑEIRA DE DIOS

El nuevo director de la Biblioteca Nacional es el escritor, poeta y periodista José María Castiñeira de Dios. Nos habla desde su posición de hombre de la cultura, como él mismo se define: católico y peronista.

—Alfonsín prometió que antes de terminar su mandato dejaría inaugurado el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. Otros gobernantes también aseguraron lo mismo. ¿Espera Ud. que bajo su gestión pueda lograrse esta vieja aspiración de los argentinos?

—Tengo la esperanza porque el presidente de la Nación, el Dr. Menem, da una especial prioridad a este tema. Porque además el secretario de Cultura, Julio Bárbaro, así como el subsecretario Luis Durán, están dispuestos a que llevemos a cabo la casi epopeya, porque este edificio tiene dieciocho años de construcción y veintiocho con los diez de llamado a concurso, que fue larguísimo. Hoy justamente recibí una carta de Malek, que era ministro de Educación en el '60, y que puso la piedra fundamental, nunca se imaginó que una construcción que estaba prevista para ser realizada en treinta y seis meses iba a demorar dieciocho años. Un record, porque además quizás ocurrió en un tiempo en que pasaron desde las construcciones faraónicas para el campeonato mundial de fútbol; los días aquellos llamados de la plata dulce; las autopistas vacías,pero en las que se invirtió una buena parte del presupuesto nacional. Y en épocas de Alfonsín, una de las tantas promesas que el gobierno radical dejó de cumplir aunque curiosamente el secretario de Cultura, Bastianes, había afirmado que en quince meses se iba a terminar porque eso había sido prometido en la plataforma electoral del partido. No solamente no la terminaron sino que todavía falta el treinta por ciento de la parte edilicia a terminar.

Pero ese edificio no es más que la punta del iceberg, porque una biblioteca nueva sólo puede ser a partir de una biblioteca vieja. Porque un acopio de libros, la formación de un acervo bibliográfico de dos millones de libros no se hizo en un día sino en 179 años de vida de esta biblioteca que nació a los tres meses de la Revolución de Mayo. En ese momento se resolvió. Mariano Moreno fue el que dio su patronazgo a la creación de la biblioteca pública porque entendía muy bien que una revolución será cultural o no será.

—¿Cuál es el mayor problema de ese organismo?

—Yo diría que el mayor problema de esta Biblioteca Nacional no está sólo en no haber terminado el edificio, está en el desamparo, la incuria, el olvido que se abatió sobre ésta, donde funciona aquí en la calle México, en un edificio que ya no alcanza para contener el patrimonio cultural excepcional que significa todo esto. En esta Biblioteca hay sesenta mil libros sin fichar, no hay una sola computadora, el laboratorio de microfilmación tiene treinta años; piense Ud. lo que ocurrió en estos treinta años en lo que se refiere a fotografía y filmación. De ciento treinta y cinco empleados que tenía en 1985 hoy tiene ochenta y siete. La Biblioteca ha sobrevivido, lo he dicho varias veces, gracias al amor de sus empleados, de sus funcionarios, muchos de ellos con cuarenta años de servicio en esta Biblioteca, que entregaron todo para mantener y preservar la riqueza bibliográfica que hay aquí. Por eso cuando asumí dije que no asumía un cargo público, que no asumía la dirección de la Biblioteca —lo dije delante de nuestro ministro el profesor Salonia—, asumía una culpa colectiva porque no hay justificación alguna que pueda utilizarse para esta frustración nacional, tardar veintiocho años en concretar un edificio que en términos de máxima pudo hacerse en tres años y medio.

Porque además,el mismo presidente Alfonsín que prometía como un ejemplo de un país que tenía que desterrar la nostalgia y prometía en quince meses terminar esta Biblioteca, es el mismo que se lanzaba al proyecto faraónico de trasladar la capital de la ciudad de Buenos Aires, o que posibilitara que se produjera este desas-

tre cultural y educativo que lastima la conciencia de la Nación, con el crecimiento del analfabetismo, la deserción escolar, el desgranamiento escolar. De tal modo que la Biblioteca es otro de los elementos en ese arco de desaprensión cultural donde se priorizó el "show business", el espectáculo, y se dejaron las cosas fundamentales, como el resguardo del patrimonio nacional, que se dejaron librados a la inoperancia, a la ineptitud. Este es todo el punto. De tal modo que yo aprecio fundamentalmente esta preocupación de todos en la terminación del edificio pero esto es una Biblioteca, no un edificio, es dos millones de libros, quinientos mil tomos de diarios y revistas —la más grande hemeroteca del país—, una importantísima colección de partituras y de discos, y al mismo tiempo es la decadencia de una biblioteca que en las últimas décadas no ha podido adquirir libros del exterior ni colecciones, ni mantener canje, es decir, la Biblioteca es el ejemplo del desamparo cultural que nuestra sociedad ha sufrido y sufre.

—En nuestro país existen disposiciones administrativas que vedan el apoyo privado a ciertas instituciones, entre ellas la Biblioteca Nacional. Sin embargo, según cuenta Groussac, cuando se fundó la BN se invitó a los particulares a colaborar. ¿No podría volver a implementarse una iniciativa semejante?

—Yo no creo que haya disposiciones que veden, creo que debe haber un error de interpretación. Lo que no hay y eso sí es importante porque existe en otros países de alto desarrollo, es una política de exención impositiva para aquellas empresas o entidades, que prefieren derivar el pago impositivo a enriquecer el acervo cultural del país, esto es otra cosa. Pero nadie pide que quien tenga la ocasión de ayudar, y quienes deseen participar de esta empresa común de los argentinos, que es la empresa de la cultura, pueda hacer sus aportes en bibliotecas o en cuadros, en todo aquello que sea parte de la creación de los argentinos. En absoluto. No hay nada que vede la posibilidad de ayuda, lo que sí hay son los trámites naturales administrativos, porque todo aquello que se dona se incorpora al patrimonio nacional y require por supuesto instrumentos legales que generalmente son disposiciones estatales por las cuales se incorpora al patrimonio de la Nación el bien que se done.

—¿Se anima a invitar a las empresas a que colaboren?

—Las invito a todas las empresas que tengan que ver con la comunicación, escrita u oral, a que participen de este esfuerzo que estamos haciendo para reparar la Biblioteca. Cuando digo reparar lo uso en el sentido de la definición que está en el diccionario de la Academia, es decir, cuidar, salvar del menoscabo que ha sufrido una cosa. Las invito a todas, a que me digan cuándo debo ir yo a golpear sus puertas para que veamos de qué modo podemos todos contribuir a reparar esto que ha sufrido daño por desamparo, por incuria, por desaprensión, por olvido.

—Pasando a preguntas más agradables. ¿Cuál es la disposición que más le gustaría poner en ejecución?

—Le diría que mi sueño de esta Biblioteca es que cada vez sea más chica, porque soy un hombre contemporáneo, moderno, sé que las bibliotecas gracias a la innovación tecnológica van a ir achicándose, no van a crecer, porque en un chip de computación cabe la Enciclopedia Británica y porque en un microfilm cabe una página de diario completa. Pero ocupa menos espacio. Porque ya en el mundo la lectura de los diarios se hace por equipos de lectura, por pantallas de lectura, porque estamos viviendo en el acelerado mundo del video, del tape, de la microfilmación. Y estamos viviendo el acelerado mundo de las microprocesadoras. Mi sueño, entonces, es que esta Biblioteca sea nacional. Y va a serlo cuando un argentino en Jujuy o en Ushuaia teclee frente a su computadora y en la pantalla por vía satelitaria pueda conocer la bibliografía que busca leer en el libro que quiere. Y mucho más allá voy; seré feliz del todo —no sé si lo alcanzaré a ver, pero con la velocidad de la información tecnológica es probable que pueda ver el día en que este coterráneo mío, yo nací en Ushuaia, Tierra del Fuego—, este coterráneo mío ubicado en la ciudad más austral del mundo se coloque frente a su pantalla para conocer la bibliografía de Vargas Llosa, no sólo reciba la que le va a dar la Biblioteca Nacional sino de la red de la Biblioteca Nacional con los países de Latinoamérica le permita también agregar aquello que puede dar la de Perú, o de Nueva York.

—¿En cuál de sus antecesores le gustaría inspirar su gestión?

—Para no tomarme nunca muy en serio mi trabajo de director de la Biblioteca, para no solemnizar, suelo decir que a quien querría imitar es a Paul Groussac, porque él primero y antes que nada vivió casi medio siglo en esta Biblioteca, fue director ese medio siglo, porque luchó contra la incomprensión general y consiguió este edificio de la calle México que fue hecho para la Lotería Nacional, logró que Carlos Pellegrini se lo transfiriera para su Biblioteca Nacional. Porque le dio a la Biblioteca un carácter técnico en serio. Y para no solemnizar esta entrevista, porque como tengo 70 años, si lo puedo emular estando 44 años como él de director de la Biblioteca, se da cuenta que me va a hacer mucho bien, porque recién comenzaré a estar viejo allá por los 110 años de edad... Pero la realidad es ésta: Borges trajo aquí su prestigio, su nombre ilustre, como muchos que estuvieron en esta Biblioteca, como José Mármol, Wilde, Martínez Zuviría (Hugo Wast), le dieron lustre y esplendor al cargo de director de la Biblioteca. Yo, más humildemente, traigo una característica muy diferente de ellos. Soy escritor como ellos, soy poeta como algunos de ellos, pero sobre cualquier otra cosa creo que mi intimidad ha de medirse teniendo en cuenta que desde hace 35 años me dediqué al planeamiento, conducción y dirección de empresas. Es decir, mi especialidad es gerencial, estuve en

grandes empresas dirigiendo proyectos, planeamiento comercial, dirigiendo áreas de creación de productos y esa experiencia empresaria es la que trataré de utilizar en la conducción de la biblioteca que es también una empresa porque presta un servicio público, como el agua corriente, la electricidad. Ese servicio en vez de fluido eléctrico o fluir de agua es fluir de cultura a través de un producto que tiene la Biblioteca que es el libro. Que tiene depósitos, como las empresas, que deben tener ese producto que es el libro.

—Cuando Ud. asumió el cargo fue entonada por el público la marcha peronista. ¿Estima que ya se habría superado aquella vieja dicotomía entre cultura y gobiernos populares?

—Tiene dos partes su pregunta. La primera, era natural que se entonara la marcha peronista. Porque en ese terreno, en ese solar estaba la residencia presidencial, que fue arrasada por los sectarios de la revolución del '55. En un muro del solar mientras Eva Perón se estaba muriendo, esto lo ha dicho Dalmiro Sáenz, alguien escribió sobre la calle Las Heras "viva el cáncer". La inhumanidad llegó hasta ese punto. En ese solar estaba la residencia presidencial donde vivió Juan Domingo Perón durante todo su gobierno y Eva Perón mientras pudo vivir. Y ese solar fue arrasado, prendido fuego y después demolido por la revolución del '55. Me es ingrato recordarlo, porque creo que éstas son malas memorias que es preferible no tener porque nuestro pueblo no merecía un acto de ese salvajismo y mucho menos de parte de quienes nos habían agredido diciendo que nosotros postulábamos alpargatas sí libros no, o éramos el aluvión zoológico. Así que fue lógico que en ese lugar, la gente que estaba allí entonara la marcha peronista, yo diría la canción peronista que nos acompañó en 25 años de persecución, de muertos, de desaparecidos, de presos, de miedos, de sueños, de ideales. Era lógico y además era lógico que yo, que había sido amigo de Eva Perón, cerca de cuyo lecho de muerte estaba yo en ese momento, ahí me nombró ella director de Ayuda Social de la Fundación, un mes antes de morir. Era lógico que yo también le rindiera mi homenaje y la recordara diciendo que cuando los libros llegaran a esa biblioteca tendría que llegar el amor, porque Eva Perón nos había dicho en "La razón de mi vida", que el amor alarga la mirada de la inteligencia. Con esto creo contestar la primera parte de su pregunta. La segunda, referida a la dicotomía entre la cultura y los gobiernos populares, no han existido nunca, porque como decía Jauretche, lo nacional está siempre presente cuando está presente el pueblo, y sólo el pueblo está presente cuando está presente lo nacional. Y me atrevo entonces a decir, que como alguna vez dijo Ibsen, que toda cultura es nacional cuando están los amplios sectores populares, es decir el pueblo, lo nacional se afirma y por lo tanto la cultura florece.

—¿Comparte el pluralismo del presidente Menem?

—Creo que el pluralismo es una instrumentación de un concepto más alto que es el de la unión nacional. Para lanzar esa unión nacional hay que avanzar en la destrucción de los sectarismos, de las discrepancias rispidas, de los enconos de la memoria. Hay que unirse porque sólo uniéndonos vamos a poder afianzar la grandeza de la Patria, la avanzada hacia una patria grande, la que soñó Ugarte, y a la felicidad del pueblo, uniéndonos. Esto es instrumental, la unión nacional es conceptual, es lo que persiguieron los hombres de nuestra historia desde los comienzos de la vida institucional y lo hicieron por todos los caminos. Piense Ud. que en la Asamblea de 1813, al emitirse la primera moneda, se inscribe en su reverso: "En unión y libertad". Ha sido una constante en la historia patria el deseo de muchos de que marcháramos unidos y la acción de pocos para dividirnos. El doctor Menem al fundamentar su proyecto de gobierno y la realización de ese gobierno, en el objetivo prioritario de la unión nacional, lo hace porque sabe que eso es una necesidad imperiosa. Por algo decía José Hernández "que los hermanos sean unidos, esa es la ley primera, porque si entre ellos pelean, los devoran los de ajuera". La única forma en que podremos no ser devorados es uniéndonos, y cada vez más debemos —insisto— dejar de mirar el pasado, con nuestras recriminaciones, rencores y lamentaciones. La Biblia usa una bella metáfora: la mujer de Lot que por mirar hacia atrás se convirtió en sal, es decir en llanto y lágrimas. Si queremos un día tener una Argentina feliz, una Argentina impetuosamente lanzada hacia adelante, será imprescindible, absolutamente, unirnos, pero unirnos a partir también de una concepción cultural de la vida. Juan Pablo II dijo que la Nación es por y para la cultura. No hay concepto nacional si no es a partir de una concepción cultural de la vida. Necesitamos unirnos, voy a decirlo desde mi posición católica y peronista, necesitamos unirnos cristianamente.

Hilda Campi



"Mi sueño es que esta Biblioteca sea nacional. Y va a serlo cuando un argentino en Jujuy o en Ushuaia teclee frente a su computadora y en la pantalla por vía satelitaria pueda conocer la bibliografía que busca leer en el libro que quiere... Estamos viviendo el acelerado mundo de las microprocesadoras"

"Ganamos las elecciones. Y fue fácil. Pero la gente está cansada", afirma Lech Walesa. Un país con incierto futuro.



¡BUENA SUERTE, POLONIA!

Ya era hora! Por fin flamean alegres banderas rojas en Varsovia. Atrayendo al lugar una gran cantidad de gente. Pero ¿no es que estábamos en el reino del no-comunismo? Antes de llegar a este amplio rincón de la ciudad antigua era lo que parecía. El no-comunismo tiene sobre todo el rostro de Walesa. Walesa que aparece en miles de afiches electorales ya desteñidos. Ahí está, abrazando al catoliquísimo profesor Stomma, amigo del cardenal Glemp, e invitando a votar por él en el Senado. Pero ¿qué es lo que hace en ese otro poster? Con toda confianza rodea los hombros de Kurom, el socialistísimo cuco de los católicos, e indica votar por él en contra del otro amigo de Glemp, el demócratacristiano Sila-Nowicki. ¿Quién te entiende Polonia? ¿No eras "católica"? Aunque de todos modos reina el orden: impera el no-comunismo. ¿Es necesario aclarar que tanto Stomma como Kuron fueron elegidos? El general Jaruzelski comentó en el *Guardian*: "Si Walesa hubiera posado al lado de una yegua, los polacos hubieran votado la yegua". Perfecto.

"Ganamos. Y fue fácil. Pero la gente está cansada", admite Walesa. La felicidad duró sólo un instante. El tiempo suficiente para propinarles un soberano garrotazo a los comunistas. El ministro del Interior y brazo derecho de Jaruzelski, el general Czeslaw Kiszczak había prometido solemnemente: "Si pierdo en estas elecciones tendré que reflexionar en serio sobre mi vida". Desafiados, los polacos le rebotaron con la misma solemnidad. Qué maravilla poder darles un garrotazo moral a los generales y a sus sirvientes, reformadores y no reformadores. Pero después volvió la tristeza. Y Kiszczak se prepara para seguir subiendo.

Al único que vimos feliz fue a un estudiante libio radicado en Viena. Vino a Cracovia para arreglarse los dientes y gastó cien dólares en un óptimo dentista. En Austria le pedían diez mil. En medio de este humillante desastre económico (38.000 millones de dólares de deuda externa), con los comunistas que siguen teniendo las riendas, ¿cómo se puede estar alegre? La gente ya protesta hasta contra Solidaridad. El escritor Wiktor Woroszylski interpreta el punto de vista de quienes quisieron prolongar la victoria y la euforia hasta el infinito. Escribe, dirigiéndose a los cabecillas de la oposición: "Aprendimos a comprenderlos, a estar de parte de ustedes cuando se sentaron a la mesa de negociaciones con los perseguidores, ¿por qué ahora no están alegres?" ¿Y por qué tampoco la Iglesia está contenta? ¿Ni los jóvenes, tan desilucionados que desertaron casi masivamente de las elecciones? Eran y son ellos la oposición...

El evadido. Antoni Macierewicz, 40 años, es la oposición por excelencia. Es director de *Glos*, la Voz, un importante diario clandestino. Explica: "Hemos cambiado. Éramos una fuerza enorme. Ahora ganamos, pero no tenemos fuerza. Yo formaba parte del grupo de expertos de Walesa y estaba en Gdansk en los armaderos del día del golpe, el 13 de diciembre de 1981. Sé de lo que hablo". Y la culpa, para él, es de un demonio aterrizado en Polonia desde el exterior: "La izquierda laica de Kuron y de Michnik fueron los caballos de Troya de los adversarios. Para ellos el cristianismo es un instrumento al servicio de su poder y del poder de sus amigos comunistas reformadores. Ahora controlan Solidaridad, quitándole energía, haciendo degenerar la fuerza en rabia o en desilusión.

Mandan a los jóvenes al desbande y después serán ellos los que pongan orden. Ya los estoy viendo como ministros". Macierewicz parece hecho a propósito para encarnar el estereotipo del católico polaco entre muchos signos de admiración. Dios y nación, "convicción profunda de que la mentalidad polaca es católica y que es solamente la moral lo que se fue al diablo". ¿Soluciones? Devolverle su fuerza al sindicato de los obreros, que son sanamente católicos, enderezarle un poco la cabeza a Walesa, obligado por las circunstancias a flirtear con esos "socialistas de Kuron, Michnik y su compadre liberal Geremek". Finalmente, apoyarse en la Iglesia para cambiar el régimen, "sin violencia". ¿La estrategia? "Empecemos por el asunto del aborto, demostremos que el pueblo está con la Iglesia. Estoy seguro de que los católicos están en contra de la ley del Estado. Conozco bien las estadísticas. Objetivamente, 48 polacos contra 42 son antiabortistas y los indecisos son 10. Tal vez se podría ir a un referéndum, o de todos modos hacer que los diputados expongan públicamente su pensamiento: la izquierda laica y socialista quedaría desenmascarada. No tienen nada que ver con nuestra nación.

Excomunión. Fuera de los discursos públicos *Esquiú* recoge opiniones más libres. Hall, la cabeza de la "Joven Polonia", explica: "Michnik, Kuron, hegemonizan el sindicato. Tienen en sus manos el diario, la *Gazeta Wyborcza*, deciden todo y condicionan demasiado a Walesa". Mazowiecki no está de acuerdo: "Es demasiado pronto para los partidos. Subrayar la cuestión del pluralismo es saludable, pero el esfuerzo primario no debe ser éste. Sin sindicato vamos al caos. El paso de lo social a lo político no puede ser apresurado". Geremek insiste: "El hecho es que todo en Hall está en función de crear un partido. Es demasiado pronto". Y Hall confirma: "Mazowiecki no comprende la necesidad de crear un partido fundado en los valores cristianos, que es en cambio lo que yo quiero. Apunta todo al sindicato. Geremek en cambio es de "ellos". O sea de los socialistas. Todavía no empezó la democracia y ya afloran las excomuniones.

El aborto. "La Iglesia en Polonia está abierta al nacimiento de nuevas comunidades de jóvenes. Comprendemos —el cardenal primado y los obispos en primer lugar— que de esto depende el destino del catolicismo en Polonia. Hoy Polonia más que de cristianismo está llena de la nostalgia de Cristo. El cristianismo se encuentra ahora expuesto al viento de la historia, se abre una gran aventura para la Iglesia: la nueva evangelización". Es el padre Jan Chrapek el que habla. Es el general de los Micaelistas, muy influyentes en Polonia. Forma parte de la restringida comisión nacional de 15 miembros que junto con el cardenal Glemp prepara el Sínodo plenario polaco (que concluirá en 1997, milenio de san Adalberto). Le preguntamos: ¿y el asunto del aborto? Sí, la historia es conocida. La Comisión episcopal para la familia planteó la cuestión en octubre del año pasado. Entre medio millón y ochocientos mil abortos por año, una ley increíblemente permisiva. Nació la idea de una reforma legislativa. La Iglesia vio con buenos ojos un texto de ley que prevé hasta dos años de cárcel para la mujer. De inmediato un grupo de parlamentarios católicos hizo suya la propuesta. Los comunistas tomaron la ocasión al vuelo y planearon un referéndum. Muchos católicos lo harían. Afortunadamente seis laicos de la Comisión para la familia impusieron un *stop* decidido. El padre Chrapek dice: "Sería la forma de llevar la Iglesia a la derrota. Una humillante pérdida de prestigio que en los planes del comunismo —una fiera herida que tarde o temprano dará otro zarpazo— debiera volver más dócil la Iglesia".

Pero Chrapek dice que el problema no es solamente una derrota segura. Es la idea misma del cristianismo lo que está en juego. "Corremos el riesgo de caer en el deísmo, en la gnosis. Un Dios que se divierte allá arriba después de habernos enseñado las reglas. Hemos triturado al Dios encarnado, al Cristo, en la árida maquinaria de los principios morales. A partir de otras fuentes es posible reconstruir el debate dentro de la Comisión. El Cardenal da la palabra de orden pastoral: "Recuperar la ética", el padre Tichner completa: "Es verdad, pero antes hay que recuperar la dogmática. La propuesta del Cristo persona". Y esto hace posible una gran libertad en política. No reduce el cristianismo a la defensa de las consecuencias morales, sino que es la propuesta de una vida nueva. "Este es el espacio para los movimientos", concluye el padre Chrapek. Zanussi confirma: "No veo la hora de que se derrumbe el ridículo orgullo de la Iglesia polaca. El dolor por la Iglesia vacía será inevitable. Pero será el precio necesario para volver a empezar todos los días de nuevos". Buena suerte, Polonia.

Renato Farina

La Junta Coordinadora no ha conseguido o quizá ni siquiera ha intentado tener una organización de alcance nacional.

En última instancia, todo este fenómeno político se reduce a un conjunto de dirigentes radicales, pertenecientes a una misma generación, donde cada uno se rodea de un núcleo de fieles seguidores. El número de éstos varía en cada situación.

Así, no es lo mismo el volumen de las filas que siguen a Enrique Nosiglia, que las que aglutina el entrerriano Ricardo Laferrière, el mejor orador de la "famiglia", elegido por sus compañeros para esos menesteres en el último acto que todos los "generales coordinadores" realizaron juntos, a fines del año pasado, cuando todavía se hablaba de una candidatura partidaria alternativa, compuesta por Dante Caputo y Ricardo Barrios Arrechea.

En Capital, en la provincia de Buenos Aires, y en Santa Fe, están los principales bastiones, pero entre ellos no hay ninguna coordinación o armonización de políticas. Cada uno en su terruño busca consolidar su hegemonía y, por ahora, sólo hubo tímidos intentos de invadir distritos extraños, como algunas maniobras capitalinas para perturbar la interna del líder santafesino, Luis Cáceres, o la tibia penetración de Federico Storani en Capital Federal, por medio de la Fundación Karakachoff, su intelectual estilo de captar voluntades.

Además de las organizaciones que se encolumnan detrás de Enrique Nosiglia, Federico Storani y Luis Cáceres, hay destacados referentes coordinadores en Córdoba, donde lidera Carlos Becerra (ex secretario general de la Presidencia), de estrecha relación con Nosiglia pero, de acuerdo a las palabras de Cáceres, "quizá el que mejor relación tiene con todos". Rubén Chebaia en Tucumán, que ocupó la estratégica Secretaría de Desarrollo Regional, Laferrière, quien es senador nacional por Entre Ríos, Horacio Masaccesi, tenista profesional y actual gobernador de Río Negro, completan la lista de representantes coordinadores en el interior del país. De todos modos, en la mayoría de las provincias esta corriente se inserta dentro de Renovación y Cambio, y su pertenencia a la Junta Coordinadora no se da de manera formal.

El notable avance dentro de la Unión Cívica Radical, parece tener más que ver con un recambio generacional que con cualquier otro factor. Una prueba contundente de esto es el predominio casi absoluto de los seguidores de la Coordinadora (en alguna de sus vertientes) en las organizaciones juveniles partidarias. Cuando a fin de año



Tercera entrega de una investigación exclusiva. Las Fundaciones Coordinadoras. Formas de promoción para jóvenes dirigentes. Crisis en la 'famiglia'. Realineamientos. El hogar de Enrique Nosiglia. Los Doce Apóstoles, La Robla y El Vagón. ¿Comienza la lucha? Desde la Universidad al Concejo y al Congreso hay un solo paso. Nombramientos. El mito fue roto...

TERCERA NOTA

"...TRANQUILO AL TROTECITO..."



La interna se plantea a nivel juvenil. Leopoldo Moreau asiste al acto de asunción de las nuevas autoridades de la Juventud Radical de la provincia de Buenos Aires. Abajo, Ricardo Laferrière



se elija el nuevo presidente de la juventud radical, serán sólo Andrés Delich (coordinador Capital) y Sergio Pardo (provincia) quienes puedan aspirar con probabilidad de éxito a ocupar ese puesto.

Storani: un largo camino a casa... Cuando hace dos años se lo ungió al tucumano Luis Yanicelli como presidente de la juventud nacional, la alianza del triunfo estuvo compuesta por los jóvenes de Capital Federal, de Córdoba, de Tucumán, la poca juventud que tiene Leopoldo Moreau y la de Rosario, liderada por el actual presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Claudio "Chocolate" Díaz, quien de una postura cercana a Cáceres pasó a trabajar con un coordinador santafesino que le disputa el cacicazgo en el distrito al "Changui": Raúl Milano.

En la vereda de enfrente a quienes apoyaron a Yanicelli, estuvo La Plata, cuartel general de los storanistas. Para esta próxima elección la Coordinadora platense buscaría volcar la balanza de poder a su favor convenciendo a los santafesinos de "Chocolate" Díaz de formar un bloque juvenil, que represente al "alfonsinismo crítico". Así se daría un debate en términos ideológicos, encasillando a la alianza juvenil que conducen los nosiglistas de Capital Federal en el "alfonsinismo ortodoxo", que sería el culpable de todas las "desviaciones" en que incurrió la Unión Cívica Radical en el gobierno, dado que el verticalismo que éstos propugnaron, puso al partido en la congeladora y el debate se consideró "casi una traición".

Este sería el primer paso de una estrategia para acentuar las diferencias con el núcleo alfonsinista por parte de "Fredi" Storani. Se diferenciaría así del frente formado por Alfonsín, Nosiglia, Becerra, Jaroslavsky y, sobre todo, por Leopoldo Moreau, su gran contrincante y actual poseedor del primer espacio que Storani deberá ocupar: la presidencia del partido en la provincia de Buenos Aires. Para crecer, Storani tendrá que avanzar sobre el poder de Moreau, a quien es posible que el mismo Alfonsín lo apuntale como su hombre en la provincia. Sin embargo, los storanistas afirman que están dispuestos a confrontar con quien fuera "Dios" hace algunos años. "Hoy ya nos dimos cuenta de que es un mortal" afirmó uno de los máximos líderes juveniles de la Coordinadora bonaerense, refiriéndose a Alfonsín.

Esta virtual quiebra del alfonsinismo se verá también con claridad, en diciembre, cuando Jesús Rodríguez o César Jaroslavsky disputen con Storani la presidencia del bloque de diputados nacionales. La intención del bonaerense será, una vez más, mostrar sus críticas a la gestión de Alfonsín y distanciarse de la asumida ortodoxia que encarna, por ejemplo, Jaroslavsky. Para ello pretende erigirse como representante de los disconformes, tarea que no es para él sencilla, pues su postura ideológica lo separa más de lo que lo acerca al importante grupo de disidentes que concentran en Eduardo Angeloz sus mayores afectos. El gobernador cordobés recibe asiduamente impulsos "anímicos" que intentan terminar con su llamado a silencio para lograr que formalmente se lo identifique como el "caballito de batalla" de los anticoordinadores.

Sus restos son velados... "La Coordinadora no existe. Son sólo expresiones regionales. Si no hay un ámbito común de discusión y de elaboración de política comunes no hay línea interna", así expresó a *Esquiú* Luis Cáceres, quien reconoció que él intentó nacionalizar formalmente la Coordinadora.

"Yo he estado alejado en gran medida del gobierno desde 1983. Planteé algunas cosas y me la dieron por la cabeza, como cuando dije, a comienzos de la gestión de Alfonsín, que él no podía ser también presidente del partido", continuó el "Changui".

Las diferencias entre las distintas coordinadoras son programáticas, pero también metodológicas. "La forma de acumulación política bonaerense es un poco primitiva, pues es personalista y no permite la generación de figuras. Quizá se podría resumir en el eslogan "Fredi '95", se explayaba uno de los principales coordinadores capitalinos.

"Si nuestros hombres no son tan co-



nocidos como los capitalinos, —contestaba el argumento uno de los líderes bonaerenses— es porque no tuvimos acceso a todos los cargos que ellos tuvieron; además, su estructura es tan verticalista como puede ser la nuestra, pues si alguien pelea con el 'Coti', el 'Coti' lo echa.''

El estilo de acumulación que imprime Nosiglia, y su gente en la Capital se asemeja en gran medida al del viejo radicalismo: la negociación en cada parroquia con los ''punteros'', una especie de veteranos coleccionistas de voluntades, en muchos casos, compradas mediante prebendas de distinto tipo.

Storani tiende a priorizar más el crecimiento político a través de la formación intelectual de los militantes. Por supuesto, esto no quiere decir que los capitalinos no realicen seminarios para los militantes, ni que los bonaerenses se nieguen a acordar con los ''punteros''. Pero es evidente que hay un estilo diferenciado de hacer política.

''...Vieeejo baarrio...'' Nadie duda de que es en la Capital Federal dónde la Junta Coordinadora se siente más cómoda. Este distrito es el ''hogar político'' de Enrique Nosiglia. Su hegemonía es casi total. En 1983 peleaban y se organizaban como línea interna. Hoy, todos los dirigentes ''de peso'' pertenecen o tienen una alianza táctica con la gente de Nosiglia.

Cuenta la leyenda que cuando ''el Coti'' ocupó a partir de la derrota de septiembre de 1987 el Ministerio del Interior, tomó distancia de la delicada telaraña de relaciones personales en que se había convertido la política partidaria en el distrito. Así permitió que afloraran otros pacientes tejedores de alianzas, pero que jamás osaron discutirle al ''Comandante Cero'' como lo llamó un viejo puntero del sur de la ciudad, que no disimulaba su admiración por Nosiglia.

Pablo Spolsky, ex director de Ferrocarriles Argentinos y luego secretario general de la Municipalidad, invitaba todas las semanas a comer a Facundo Suárez Lastra, Gabriela González Gass, Martín Baintrub, y otros miembros del círculo político del intendente. Se reunían en un vagón comedor de propiedad de Ferrocarriles. De esas tertulias surgió la ''línea ''el Vagón'' que hoy busca ganar espacio en la Coordinadora capitalina usando a ''Facundito'' como mascarón de proa.

No muy diferenciado del anterior aparece el grupo llamado ''la Robla'' cuyo dirigente más importante es Jesús Rodríguez, quien está acompañado por Roberto Vázquez y Andrés Delich. ''La Robla'' también es un centro gastronómico, lo que hace pensar que la afinidad para los radicales se consolida a la hora de comer.

Tanto La Robla como el Vagón hacen gala de un nosiglismo crítico, pero muy silencioso y limitado a algunas

Fundaciones: Handicap político

En su alocada carrera para alcanzar el poder y afianzarse en él, la JCN, utilizó diferentes recursos. Todos ellos dieron resultados positivos. Ya sea desde la Universidad, desde los medios de comunicación o los negocios, el grupo cercano a Raúl Alfonsín fue subiendo peldaños, logrando en un momento dado la ''pole position'' anhelada. En su camino a la cumbre la Coordi tuvo algunos traspiés que pusieron en peligro la unidad del grupo. Las diferencias se acentuaron. Por ello cada uno de los más destacados exponentes de esta familia decidió cubrirse sus espaldas. Acaso por iniciativa propia, o por emularse entre ellos, se dio paso a la maratónica creación de Fundaciones. Ellas dictan cursos, seminarios, conferencias. Publican libros y revistas. Y son poderosas.

La Fundación para el Cambio en Democracia (FUCADE) es la fundación por excelencia. Allí se promocionan los miembros coordinadores jóvenes que llegan directamente de la Universidad para abultar su legajo político.

Luis Sthulman es ahora el director de la fundación y reemplaza en el cargo a Francisco Delich, ex rector de la UBA.

''Realizamos cursos de formación y capacitación política, no ideológica'', nos decía en una charla informal el actual director de la FUCADE. Mantienen una íntima relación con la fundación alemana *Neumann* de extracción liberal. El presidente de la Fundación es Edison Otero pero, inexplicablemente —según un dirigente estudiantil—, Enrique Nosiglia ''la regentea desde la ubicación donde se encuentre''. El plantel de profesores es contratado de acuerdo a los cursos o seminarios que quieran dictarse.

''Los recursos económicos para la fundación se extraen de la Fundación Neumann en un 70% y el resto gracias a los aportes de empresas argentinas'' decía Luis Sthulman.

Los jóvenes radicales de la universidad saben que la Fundación para el Cambio en Democracia es un centro de promoción personal. ''Cuando les cae en suerte ir a algún curso o seminario, parecen chico con juguete nuevo'' ironizaba un dirigente estudiantil liberal.

Otra de las fundaciones en manos de coordinadores es la Sergio Karakachoff, por el nombre del dirigente estudiantil muerto en la década del '70. Allí se realizan investigaciones a nivel nacional.

Los más destacados cursos se refirieron al militarismo y la defensa, a la modernidad, y a la política social.

Su presidente es el diputado Federico Storani, referente de peso de la JCN. El secretario ejecutivo es Osvaldo Pozzio y sus comienzos como fundación datan de principios de 1987. Se responsabiliza a esta fundación del éxito de los tratados con Italia y España. Junto a la Fundación para el Cambio en Democracia, realizaron un seminario sobre Europa y América latina. Sus aportes provienen de diputados y senadores del radicalismo, además de la mencionada Fundación Neumann.

Una tercera es la Fundación Puerto Curioso. El ex intendente capitalino, Facundo Suárez Lastra, le entregó a la fundación 7.000 m^2 en la Costanera Sur, entre Belgrano y Juan Perón. Además un galpón en

Facundo Suárez Lastra



el dique identificado con el número 3. La Lotería Nacional, realizó dos jugadas a total beneficio de la Fundación. La primera de ellas fue el 8 de julio de 1988.

Una de las fundaciones que más vigencia y popularidad alcanzó durante la última etapa del gobierno de Alfonsín fue Plural. Daniel Divinsky, su director, realizó una intensa campaña, publicando revistas, solicitadas y emisiones televisivas en favor del gobierno cuyo consenso declinaba. A partir de las solicitadas dominicales en La Nación, la fundación Plural fue blanco de ataques por parte de sus adversarios políticos. Irónicamente, apareció la fundación Singular, cuyo presidente es el doctor Adolfo Casabal Elía, abogado defensor de Patricio Camps. A pesar de que nadie creyó en el pluralismo de Plural, los responsables de esta fundación creyeron necesario "despegarse" de la idea original para poder publicar lo que se convertiría en el seminario oficialista que se denominó "El Ciudadano". Para esta publicación, y aunque conservando sus mismas oficinas, se creó la Fundación Argentina para la Libre Información. El editor del semanario fue Emilio Weinschelbaum y su director Ramiro Casasbellas. Desde "El Ciudadano" se explotó la mala imagen histórica del peronismo intentando —como último recurso— la crítica feroz al candidato justicialista.

cuestiones puntuales como —por ejemplo— la postura del "Coti" frente a otras dos líneas internas instaladas con comodidad en el Concejo Deliberante: La Banda y los Doce Apóstoles.

La patria contratista. Juan Carlos Farizano, actual presidente del Concejo Deliberante y líder de La Banda, fue —coinciden fuentes de distinta extracción política— el que más creció. Escudado en un verticalismo a ultranza, Farizano armó su propia red de lealtades. Para ello dispuso de su estratégico cargo público que le permitió solucionar distintos problemas —sobre todo de empleo— y sumar así voluntades, útiles a la hora de organizar mitines y competir en elecciones internas.



Juan Carlos Farizano

"La moneda de cambio para hablar con Farizano son los contratos de empleo", dicen desde la UCedé. "Entre nosotros, lo llamamos la 'patria contratista' ", coincidieron por separado tres jóvenes radicales vinculados con el Concejo Deliberante, provenientes tanto del frente barrial como del universitario.

"Los bloques de concejales de todos los partidos participan de esa frenética distribución de contratos de empleo. Basta ver cómo creció el presupuesto del Concejo que está compuesto en su gran mayoría por sueldos. Pasó del 1.6% al 4.8% del total del presupuesto municipal, desde que comenzó hasta que terminó la gestión de Suárez Lastra", afirmó a *Esquiú* un cercano colaborador del último intendente radical. En 1988 el 84% del presupuesto del Concejo Deliberante correspondió a sueldos.

A principios de agosto, en el plenario juvenil de la Capital Federal, la barra adversa a La Banda se entusiasmó cantando que "se acabarán los contratos."

A Farizano no le fue mal, en lo que a acumulación de poder se refiere. En la interna de 1988 pudo presentar lista propia en casi todas las "parroquias", en que la política divide la ciudad. Ahora, su intención es ser reelegido como presidente del Concejo. Cuenta para ello con el apoyo de la Robla y el Vagón pues se cerró un acuerdo cuando se armó la lista de candidatos a concejales para mayo de 1989. En ese momento, Farizano desistió de su pretensión de ser el primer concejal y cedió el lugar a Facundo Suárez Lastra, a cambio de que éste lo apoyara para la reelección como presidente del Concejo Deliberante.

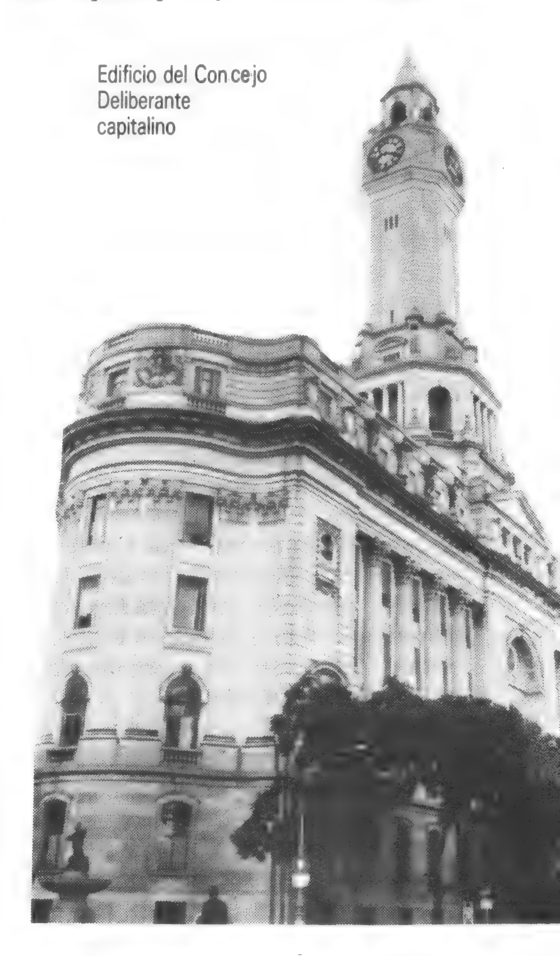
A pesar del triunfo que el peronismo obtuvo en mayo de este año en la Capital Federal, no le alcanza la cantidad de bancas para imponer por sí al presidente del Concejo. Sólo una alianza con la UCeDé podría evitar el nuevo encumbramiento del actual titular.

El creciente poder de Farizano —siempre bajo el paraguas protector de Nosiglia— ya se percibe en las manifestaciones donde sus banderas, en un alarde de aplicación adaptada de tecnología, tienen iluminación propia. Sus columnas de seguidores engordan para cada mitin político. Pero —por el momento— no saca los pies del plato: "el Coti" sigue siendo la "única conducción".

La Biblia y el calefón. Junto al grupo de la Coordinadora capitalina que lidera Farizano se lo ubica a un conjunto de "punteros" barriales, descendientes de la vieja guardia partidaria, pero fieles al oficialismo del distrito. Se los llaman los "Doce Apóstoles". Del "Coti", por supuesto.

Están encabezados por "Turi" López Santos y Miguel Herschberg y hay bastantes historias que desde los sectores más "pulcros" de la Coordinadora repiten para justificar la repelen-

Edificio del Concejo Deliberante capitalino





cia que se le tiene a "esa patota".

Uno de los apóstoles, José Yoghaurdjian, entró un día gritando y con intenciones belicosas al despacho del intendente Suárez Lastra, mientras éste estaba reunido con empresarios españoles. Cuando parecía que se armaba la trifulca lo sacaron a la fuerza. Martín Baintrub y Andrés Borthagaray, parte de la "guardia de Corps" del ex intendente.

El mismo López Santos, en estas últimas agitadas semanas llegó a aplicar un golpe de puño sin mediar suficientes palabras, a Alejandro Talevi, un nosiglista de la primera hora.

En los grupos coordinadores la Robla y el Vagón se presiona a Nosiglia, (Suárez Lastra habría tenido un tenue distanciamiento con el Coti) para que expulse de abajo de su sombra a los "Doce Apóstoles" y que limite el accionar de Farizano, aunque de los contratos de empleo se beneficien casi todos. Uno de los máximos dirigentes de la juventud radical nacional, dice que "la tolerancia que tiene el 'Coti' con estos grupos puede llevar a la fractura. El lo hace para mantener el equilibrio de poder dentro de la Capital Federal, pero no valora el grado de contaminación que tiene esto para la Coordinadora entera".

Suárez Lastra le planteó la situación en esos términos al "Coti", pero nada ha cambiado.

Además el mismo Suárez Lastra apoya a Farizano para que sea reelecto como presidente del Concejo Deliberante. Todos los coordinadores consultados dudan de que Facundito se anime a plantear esas divergencias en un tono más audible.

Cursus honorum o militancia "conchabada". La Universidad fue y es la principal fuente del reclutamiento de cuadros dirigentes. Cuando pasan el examen político allí, cuando hacen a la Franja Morada ganadora en su facultad, los espera la vinculación directa con algún "general coordinador" quien se convierte en tutor de su futuro político, al menos en el corto plazo.

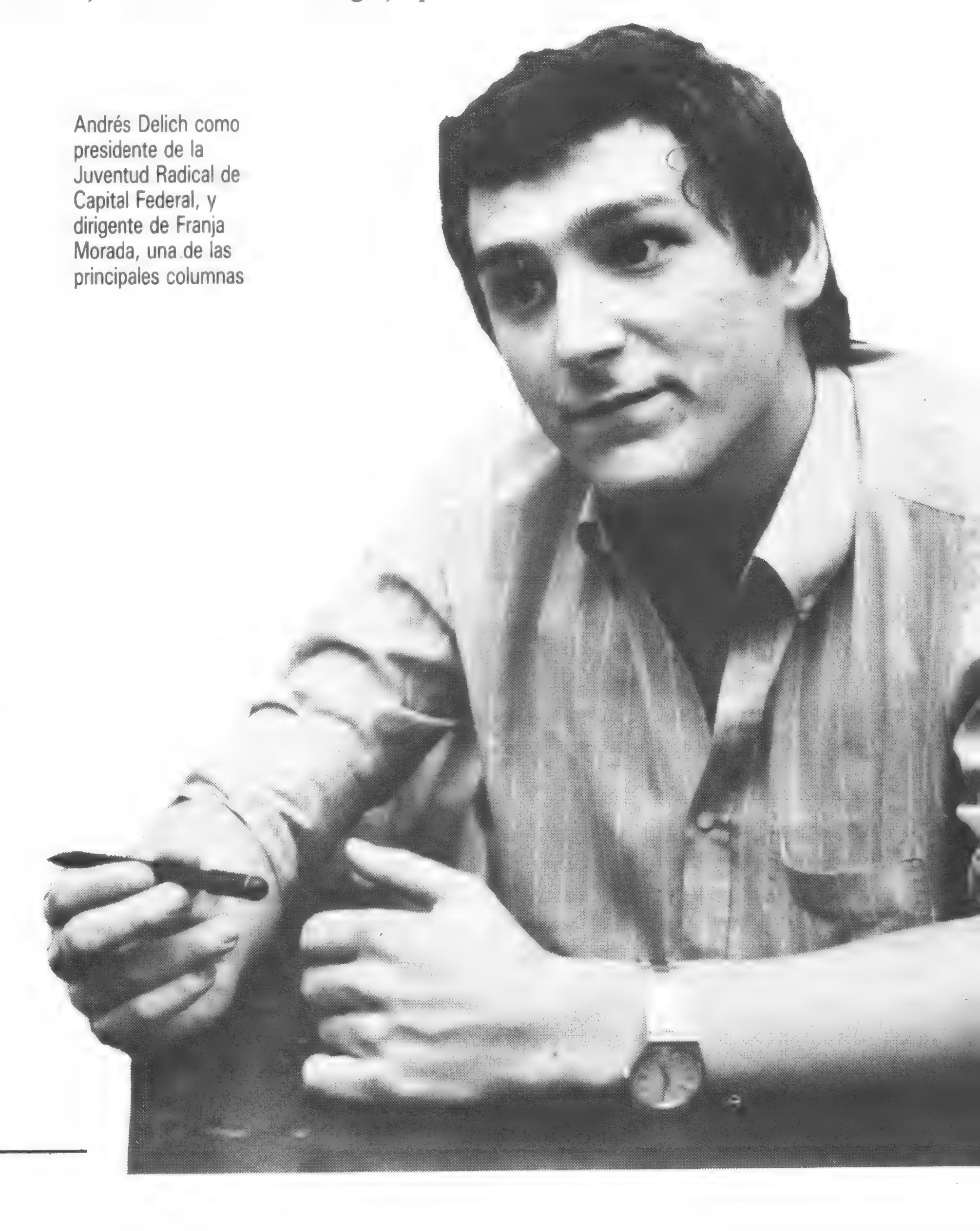
"Con la Coordinadora llegó al partido la 'militancia conchabada' ", explicó a *Esquiú* uno de los integrantes de los Doce Apóstoles. Los políticos que brillaron en los claustros o en los barrios comienzan a recibir contratos de empleo en alguna oficina pública, sobre todo en el Congreso Nacional y en el Concejo Deliberante. Algunos, efectivamente trabajan. Otros, van a fin de mes a cobrar su sueldo.

Algunas promesas políticas, como Martín Baintrub (29 años, casado, arquitecto), luego de un exitoso paso por la política universitaria prefieren distanciarse de la militancia barrial y se enrolan en proyectos de promoción política muy concretos, como es el caso de convertir de nuevo a Suárez Lastra en intendente, si se realizan las elecciones directas en 1991, como se prometió.

Otros como Andrés Delich (26 años, soltero, estudiante de sociología) optan por tener una militancia barrial intensa, lo que le permitió ser presidente de la Juventud Radical de la Capital Federal y el candidato de Nosiglia para la juventud nacional, que se eligirá a fin de año.

Cada coordinador elige su vía de ascenso, pero cada vez se nota más la importancia de vincularse con alguno de los principales dirigentes.

El presidente del Centro de Estudiantes de Filosofía, Lucas Luchilo, fue nombrado secretario de extensión universitaria. Ricardo Nosiglia —por su parte— fue puesto al frente de la Secretaría de Deportes de la Universidad de Buenos Aires. Otro de los favorecidos fue Adrián Gindin (Medicina) que trabaja en la facultad de Ciencias Sociales, también en extensión universitaria. Otros muchos coordinadores que recalaron en las oficinas de Farizano, fueron nombrados en la Comisión de Salud Pública del Concejo Deliberante. Julio Muniaturria también fue "bendecido" por el presidente del Concejo.


Andrés Delich como presidente de la Juventud Radical de Capital Federal, y dirigente de Franja Morada, una de las principales columnas



El ex ministro de Bienestar Social, Ricardo Barrios Arrechea

"Para crecer en la 'familia' se está valuando más la relación personal, que el trabajo político en la organización y en la sociedad", se quejaba un militante coordinador de la primera hora.

"Los nombramientos explican claramente, por qué esta estructura sigue siendo tan grande, decía a *Esquiú* Juan Curuchet, dirigente liberal. La gente que cobra y tiene estabilidad no se quiere ir. Hasta hace un año —continuaba Curuchet— la casi totalidad de los referentes políticos universitarios estaban nombrados."

Sin duda alguna, las atribuciones del presidente del Concejo Deliberante son muy amplias. "No hay cifra cierta sobre el número de empleados de la Municipalidad —sostuvo a este medio un concejal— pero se estiman que son 9.000 los contratados. Claro, que están negociados entre todos los partidos", enfatizaba el dirigente.

Chivo expiatorio. Como personas de gran cintura política que son, no se engañan. Saben que su retiro del gobierno fue calamitoso, y que les costará muchas palabras y hechos remontar la pendiente. Hoy están en su punto más bajo de popularidad desde aquel 1° de setiembre de 1968, en que se fundaba la Junta Coordinadora Nacional en Setúbal, un pueblito de Santa Fe. "Hasta hace sólo un par de años, eran los ídolos de cualquier militante. Creo que algunos de nosotros se lo creyeron, por lo que hoy deben estar pasando un mal momento", afirmó uno de los fundadores de la Coordinadora.

Algunos hasta pensaron cambiar el nombre de la corriente política. Otros hacen circular entre sus periodistas amigos la teoría de que la JCN "ha fallecido", y persisten ahora expresiones regionales sin ninguna vinculación entre sí. En general, la mayoría, se prepara para resistir, ya que ahora vienen tiempos duros en lo nacional y en lo partidario donde habrá que racionalizar recursos y gastos.

En general, están molestos por la avalancha de críticas que soportan y la consideran "absolutamente injusta" puesto que "nosotros asumimos las culpas del gobierno pero no pusimos nosotros a todos los del gabinete, ni definimos todas las políticas", se defiende una de las primeras espadas de la Coordinadora capitalina.

Desde Santa Fe se escucha decir que "si tanto se acusa de corrupción a los capitalinos, algo debe haber". En La Plata, otro fundador de la Coordinadora se queja de que los hayan elegido como chivo expiatorio. "Todo esto es excesivo. Yo he tenido que salir a defender al 'Coti' varias veces. Lo acusan hasta de haberlo matado a Roque Carranza (ex ministro de Defensa) y a Juan Pirker (ex jefe de Policía). Dicen que él armó lo de La Tablada. Son todos disparates. De nosotros han dicho que entrenábamos guerrilleros en la playa."

Hoy, la palabra "debate" está en todos los discursos internos. Desde el comienzo de la pendiente de Alfonsín en 1987, la JCN acompañó su caída. Dos fuertes derrotas y la evaporación del auge alfonsinista que prometía por lo menos una década en el poder, hacen una cuestión de supervivencia encontrar un nuevo perfil político. El año próximo se cumplirán cien años de la fundación del partido y no será un año electoral, por lo que se podrán decir muchas cosas que se tienen guardadas.

"La lucha es cruel y es mucha..." "La soberbia y petulancia de los miembros de la Junta Coordinadora acabaron con nosotros", sostuvo a este medio Sergio Montiel, ex gobernador de la provincia de Entre Ríos.

Este dirigente radical es uno de los referentes más importantes de una línea interna del partido que dieron en llamar "mesa de enlace". A este grupo confluyen dirigentes de todo el país, entre quienes Montiel mencionó a Pedro Casado Blanco, Horacio Domingorena, los diputados Golpe, Tello Rosas y el intendente de San Isidro, Melchor Posse. Todos ellos sostienen que

La entrevista que nunca fue

Con el objeto de lograr una información completa para nuestros lectores, quisimos entrevistar a todos los protagonistas de esta investigación. Con muchos de ellos pudimos hablar, algunas veces "off the record". Nuestra intención de dialogar con el máximo dirigente coordinador de la Capital Federal, Enrique "Coti" Nosiglia, no pudo concretarse. Durante más de dos semanas, a las 11 de la mañana, todos los días, intentábamos comunicarnos con él telefónicamente para concertar una entrevista. Todas las secretarias que nos atendieron, nos aseguraron que le comunicarían nuestros llamados. La entrevista nunca pudo ser.

El pasado 7 de agosto tomamos contacto una vez más con la casa particular de Nosiglia. Este fue el diálogo que mantuvimos con una pesona que atendió el teléfono y cuya voz nos resultó familiar:

Periodista: Buenas tardes, estoy hablando con el número ...1791?

R: —Sí, es correcto.

P: —Quisiera hablar con el Sr. Enrique Nosiglia. Hablo de la revista *Esquiú*...

R: —¿Con qué número quiere hablar?

P: —Con el ...1791

R: —No, está equivocado.

(Identificada la voz como muy similar a la de Nosiglia volvimos a decir)

P: —Dr. Nosiglia, queremos hablar con Ud. exclusivamente sobre el tema de la Junta Coordinadora Nacional.

R: —No, no, no.

P: —Dr. Nosiglia, hemos realizado una investigación sobre la JCN y queremos....

R: —No, no, no.

(La comunicación se cortó).

Enrique Nosiglia, manifestó en un reportaje que concedió a una revista nacional que estaba cansado "de que se lo difamara". Esta investigación no tuvo esa intención. Intentamos por todos los medios a nuestro alcance comunicarnos con él. Pero "el Coti" quiso seguir siendo para los lectores de *Esquiú* el "monje negro".



el "referente más importante en el radicalismo es Eduardo Angeloz".

Sus armas apuntan a la JCN y no ahorran adjetivos para responsabilizarla de la "caída final del gobierno de Alfonsín".

"Nosiglia tenía demasiada influencia sobre Alfonsín. Nosotros intentamos por todos los medios persuadirlo de lo negativo de la Coordinadora y el ex presidente sólo nos contestaba: '...los muchachos son buenos'."

Seguramente, pronto se dilucidará el resultado de esta pulseada entre tantos dirigentes radicales que opinan de manera muy diferente entre ellos.

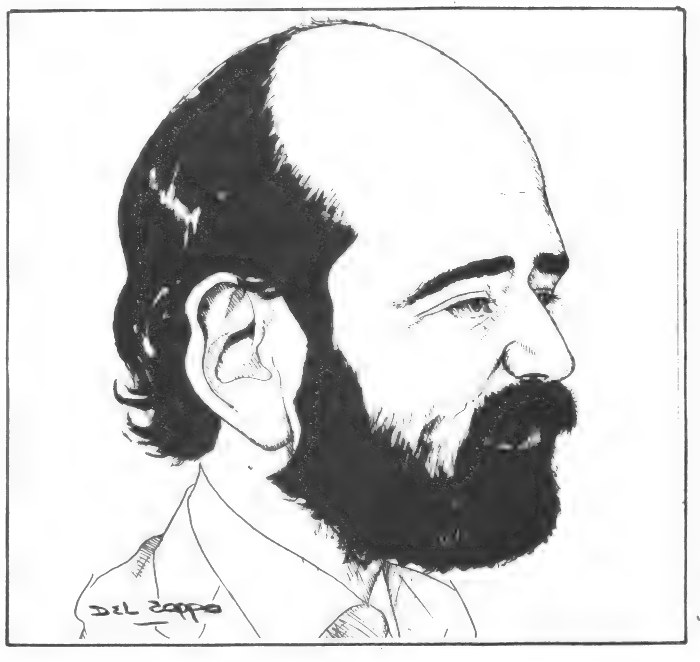
"En el radicalismo deben terminarse los Moreau, los Jaroslavsky y los Reinaldo", sostuvo a *Esquiú* el intendente de San Isidro, Melchor Posse. "Creo que el error de Alfonsín fue rodearse de una cantidad de hombres y haberse olvidado del resto de la sociedad y de haber hecho del amiguismo su función del gobierno", —enfatizó Posse.

Hoy, las cosas en el seno del radicalismo se están tornando traumáticas. Se asegura que Alfonsín presenciará el debate que "debe darse sin canibalismos".

Pero, mientras tanto, el alfonsinismo más alfonsinista ha elaborado una tesis para explicar la debacle en que el gobierno dejó el poder. Tanto Marcelo Stubrin como Ramiro de Casasbellas, director de "El Ciudadano", semanario oficialista, coinciden en afirmar que "Alfonsín fue derrocado por un golpe de Estado que hicieron las corporaciones". La negativa a liquidar divisas por parte de los exportadores y la presión del Grupo de los Ocho (organizaciones empresarias más influyentes) para la unificación del mercado cambiario son hechos que exhiben como pruebas de esa forzada tesis que coloca al gobierno de Alfonsín como víctima de una conspiración.

La explicación más detallada de cómo llegan a esta conclusión la daría el ex ministro de Economía, Jesús Rodríguez, quien está preparando un libro sobre el tema. Pero algún adelanto ha hecho Enrique Nosiglia en un reciente reportaje, cuando mencionó como resistentes al cambio que proponía el gobierno a "determinados grupos empresarios asociados con ciertos grupos gerenciales de la administración pública (...) en algunos casos acompañados por la corresponsabilidad de algunos dirigentes sindicales."

Epílogo: ¿y ahora, qué? A pesar de tener una baja imagen en la opinión pública, la Junta Coordinadora Nacional, ha consolidado un poder real considerable que se expresa en lo político, en lo económico, lo educativo y en los medios de comunicación como ha sido demostrado en esta investigación.



El ex ministro Jesús Rodríguez

Nadie debe pensar que la JCN "falleció". Esa especie de familia que componen entre otros, Enrique Nosiglia, Federico Storani, Luis Cáceres, Marcelo Stubrin, Jesús Rodríguez, Facundo Suárez Lastra, Carlos Becerra, Ricardo Laferrière y Horacio Masaccesi, tiene una gran vigencia en la política argentina y, seguramente, muchos de ellos serán principales protagonistas de las próximas décadas de la historia argentina.

La población los ve como un grupo críptico, oscuro, sectario. Crearon una leyenda, sabiendo que lo hacían. Su máximo referente en Capital, Enrique Nosiglia, se presentó a la sociedad como un constante interrogante. Pocos conocen su voz, a través de los medios. Escasos son los que saben si Nosiglia se colocó debajo de la sombra de Alfonsín, o el ex presidente fue su protegido. Es —en definitiva— un grupo político, como existieron muchos, que comete errores, que está formado por hombres, con sus limitaciones. Nada va más allá de lo lógicamente explicable.

El gobierno de Alfonsín ha sido para ellos el "bautismo de fuego". Durante esta etapa por primera vez, tocaron el poder con las manos. Pero luego de un comienzo paradisíaco tuvieron un final infernal.

Quizá, apetito de poder fue lo que les sobró. Algunos se atragantaron y quedaron instalados en la línea divisoria entre lo lícito y lo ilícito, situación justificada con el argumento de "realismo" y del "pragmatismo".

Comienza ahora la etapa por la que el peronismo pasó luego de la derrota de 1983. Los realineamientos, la puja interna, los debates con o sin "canibalismo". Es la hora de un balance cuyo saldo negativo está a la vista. Sin embargo "no todo está perdido". Como decíamos más arriba la estructura fue construida desde el poder de manera sólida, y sus resortes operativos en la sociedad son muchos.

Cuando el pasado viernes 4 de agosto, se reunió el plenario de los jóvenes radicales de la Capital Federal para elegir su nuevo presidente, la barra insistió toda la noche con un mismo estribillo: "que se acabe el dinero, la tranza y la corrupción".

Eso lo quieren algunos de ellos. Lo queremos nosotros. Pero sobre todo, lo desea fervientemente el pueblo argentino.

Orlando Molaro y
Fernando Ruiz

EL CAMINO A SANTIAGO, EL DE ZEBEDEO

Caminantes ilustres y fieles anónimos, nobles y pobres, señores y siervos... Decenas de miles de creyentes peregrinaban cada año, afrontando no pocos peligros.

Y DESDE AQUI TODOS LOS CAMINOS A SANTIAGO SE HACEN UNO SOLO AÑO 1965

Peregrino en Puerta La Reina, donde confluyen los caminos

En el corazón de París, en medio de una plaza que ha sido transformada hace poco en jardín, se alza una "mini torre Eiffel" medieval: de 52 metros de altura, esta torre de piedra construida al inicio del 1400, coronaba entonces el pórtico de una gran iglesia, la de *San Jacques-de-la-Boucherie —boucherie*, carnicería, pues de hecho estaba situada en el barrio de los carniceros—. En un rincón de la iglesia se encontraba la estatua de Santiago vestido de peregrino. Esta estatua vio pasar durante la Edad Media a miles y miles de peregrinos que marchaban hacia Compostela, donde en los primeros años del siglo IX el obispo del lugar, Teodomiro, a petición del ermitaño Pelagio, había examinado una tumba en la que había reconocido, con gran emoción y gracias a numerosos vestigios, el lugar de la sepultura del apóstol Santiago, el hijo de Zebedeo. En efecto, según la tradición Santiago había ido a evangelizar los territorios del *Finis Terrae* —los últimos confines del mundo conocido en aquel entonces—, en el norte de la península ibérica. Murió mártir en Palestina, pero sus discípulos tomaron el cuerpo y lo llevaron a Galicia, a Compostela, donde obtuvieron por mediación de una generosa matrona romana, Lupa, un mausoleo para sepultarlo.

El obispo Teodomiro informó del descubrimiento al rey Alfonso II el Casto, quien se llegó a Compostela con toda su familia y corte. Una vez ante la tumba, declaró a Santiago patrón del reino y dispuso que se comenzara inmediatamente la construcción de una catedral para contener sus restos. La noticia se divulgó por toda Europa, y enseguida se desencadenó el fenómeno, impetuoso y sorprendente, de la peregrinación. La tumba de Santiago se convirtió, junto con Jerusalén y Roma, en la etapa preferida de los peregrinos medievales. Las calles de la peregrinación confluían en Francia, desde donde, a través de cuatro caminos principales, se llegaba a Santiago de Compostela.

El número de los peregrinos es sorprendente. En París, no lejos de la iglesia de *Saint Jacques-de-la-Boucherie*, surgía el hospital de Santiago, primera etapa para los peregrinos que procedían del norte, recorriendo un camino que atraviesa París en línea recta. ¿Cuántos peregrinos, eran acogidos

cada año? Sólo tenemos las cifras de 1368: entre el 1º de julio de 1368 y el 1º de agosto de 1369, cerca de 6.690 peregrinos fueron hospedados en el convento de Santiago. Ahora bien, estamos en 1300, una época en la que el número de peregrinos en los caminos había disminuido sensiblemente a causa de las guerras. Si calculamos que en 1200 fueron hospedados entre 25 y 30 mil peregrinos, es probable que nos quedemos cortos.

Se trata, por tanto, de un vasto movimiento que podemos comparar con el de los turistas y de los veraneantes de hoy respecto de la población de aquel tiempo. Un buen número de ellos iba a Roma, algunos llegaban hasta Jerusalén, pero la mayor parte iba a Santiago de Compostela. Llevaban la gran capa llamada "peregrina", el sombrero de ala ancha para protegerse del sol y de la lluvia, la cantimplora para la sed y el "bordón" para caminar, porque la mayoría de las veces iban a pie, tanto ricos como pobres; algunos iban a caballo o a lomo de mula o de burro, y otros en carretas, sobre todo las mujeres. Pero la verdadera peregrinación se hace como pobre, caminando "con los pies en los zapatos", según la expresión de Peguy. El peregrino es el pobre, el caminante de Dios.

Entre los caminantes encontramos a representantes de todas las categorías sociales, desde la plebe anónima hasta los grandes señores. Uno de tantos ejemplos es Foulques Le Noir, el poderoso conde de Anjeo, ¡que hizo cuatro veces en su vida la peregrinación a Jerusalén! Y esto al inicio del siglo XI, cuando tal peregrinación era un auténtico *exploit.* Murió al regreso de su cuarta peregrinación, en el 1040. Esto ocurrió antes de las Cruzadas, en una época en que era necesario afrontar una población hostil; así el conde hacía penitencia, penitencia bien merecida, hay que decirlo a la luz de una vida poco edificante.

Lo mismo se puede decir de Facio, un orfebre de Cremona; éste fue un santo hombre que vivió dos siglos más tarde. La historia de su vida, escrita sucesivamente, le define beato. Pues bien, él viajó ¡18 veces desde su ciudad natal hasta Santiago de Compostela! Hábil orfebre, fabricaba cálices y cruces para las iglesias. Gastón d'Armagnac, un siglo más tarde, viaja también a Compostela y a Roma, a Rocamadour y a Santa Baume. Pero el mas famoso de todos los peregrinos fue Guillermo de Aquitania, el padre de Leonor, que murió dos etapas antes de



Vista de la Catedral de Santiago de Compostela

Compostela, un Viernes Santo. Fue sepultado en la basílica, peregrino para toda la eternidad.

¿Qué es lo que hacía caminar a estos peregrinos? Para los judíos, tenía lugar cada año la peregrinación al Templo de Jerusalén, y para los musulmanes la obligación de ir a La Meca una vez en la vida. Esto no era el caso de los cristianos: la peregrinación no es un acto ritual, sino algo libre y espontáneo. Si algunos confesores la imponen como penitencia, es porque está íntimamente presente en la actitud del cristianismo, como respuesta concreta al consejo que se repite tantas veces en el Evangelio: "Levántate y anda". Más aún, en la mentalidad medieval está el deseo de ver, de tocar. Muchos relatos de peregrinaciones, haciéndose eco del Evangelio de san Juan, insisten en "lo que han visto nuestros ojos". Uno de los relatos más famosos insiste en esto de manera especial: la Guía del peregrino de Santiago de Compostela, escrita a comienzos del siglo XII por un clérigo. Esta guía aporta todas las indicaciones que se pueden encontrar en una guía turística moderna: ante todo, acerca del camino. Los nombres de las varias localidades que los caminos atraviesan forman una larga lista que se asemeja a una letanía: las ciudades son designadas con el nombre del santo que vivió en ellas —con algunas variantes en el viaje para aquellas que "merecen un rodeo"—. Nada más llegar a Puente la Reina, se toma el único camino que queda, el llamado Camino francés. Un nombre que se encuentra en todas las señales de las carreteras españolas, pues fueron numerosos los peregrinos franceses. Iban generalmente en grupo: esto era lo mejor, porque los peregrinos tenían que afrontar muchos peligros, y sobre todo a los salteadores. Entre los vascos, hay que decirlo, muchos se ganaron una pésima reputación como asaltantes de los peregrinos. Las cosas llegaron a tal extremo que Ricardo Corazón de León, señor de Aquitania, tuvo que intervenir hasta tres veces contra estos asaltos; la tercera vez, en vísperas de su partida para Jerusalén, hizo ahorcar a Guillermo de Chisy, porque molestaba a los extranjeros a quienes, en cambio, tenía que brindarles protección. Había también peajes que se consideraban abusivos, exenciones de impuestos para los barqueros donde era necesario atravesar un río, y en fin, el cansancio. Los enemigos del peregrino en el camino eran también el sol, la lluvia, el hambre y la sed. De ahí que fuera grande el deseo de llegar a paradas como la de Santa Cristina o Roncesvalles, por su hospicio confortable. Había uno muy característico en Pont-

en-Saintonge: un gran arco "abrazaba" el camino, que tenía grandes piedras a los lados para los que solamente querían refugiarse de la lluvia o del sol. En ambas partes del arco había grandes salas con camas y una capilla, porque se pensaba tanto en las necesidades espirituales como en las materiales.

Pero lo más sorprendente para nosotros es constatar que cada etapa vio la construcción de un edificio de los más bellos del arte románico: San Martín de Tours, San Marcial de Limoges —hoy desaparecido— Santa Foy de Conques, que fue olvidado literalmente por los revolucionarios franceses y que está intacto hasta hoy, San Serminio de Tolosa y Santiago de Compostela; o, en el camino del sur, San Trófimo de Arles, los restos de San Egidio, etc. Los arqueólogos llaman "iglesias de peregrinación" a todas las del camino que tienen las siguientes características: una gran nave con dobles naves laterales coronadas por tribunas, con ambulatorios que rodean el coro y dan la posibilidad de "deambular" durante los oficios litúrgicos, un poco como sucede hoy día en las iglesias orientales. Las dimensiones de estas iglesias dan una idea del número de peregrinos que pasaban por ellas. De esta manera, entre la primera referencia a los trabajos de restauración de la basílica de Santiago de Compostela, en el 872 para reconstruir la basílica —prueba de que los peregrinos ya llegaban allí en gran número—, hasta el primer peregrino que se conoce, llamado Godescalco, obispo de Puy, que fue allí en el año 950, hay una huella de belleza que marca los pasos de los caminantes de Dios, y que el mundo de hoy descubre de nuevo.

No se trata solamente de obras maestras del arte y la arquitectura; también la literatura tiene su lugar. Antes de dejar París, el peregrino oía la historia del gigante Isoré delante de su tumba; en Bordeaux se le hacían ver los cuerpos de Roland y Olivier. Todo un fondo común de leyendas y de historias aparecía en cada rincón del camino; el peregrino regresaba a su casa con un tesoro poético que constituía el principio de todo un patrimonio literario.

Este patrimonio se comunicaba, y de ahí que el camino de Santiago merezca más que cualquier otro el nombre de "vía de comunicación". Uno encontraba en el camino a personas de todo tipo, tanto los lugareños de las regiones que atravesaba como los peregrinos venidos desde lejos. Edmond-René Labande, distinguido estudioso que fundó hace unos 30 años el Centro de Estudios Medievales en Poitiers —es también un caminante intrépido que ha recorrido cerca de cuatro mil kilómetros siguiendo los caminos de los peregrinos—, enumera las nacionalidades que llegaron a Santiago a lo largo de los siglos. Hacia el 1005 hay peregrinos valones, en el 1023 catalanes y en el 1072 el arzobispo de Maguncia, a quien la historia recuerda como Sigfrido; en el 1089 los ingleses de Lancashire; en el siglo XII destaca la condesa Sofía de Holanda, y hay algunos peregrinos suecos, y en el siglo XIII húngaros, polacos y checoslovacos, sin hablar de los 983 armenios y de todos aquellos cuyos nombres se encuentran en los documentos, muy pocos en comparación con la masa de los peregrinos anónimos.

Podríamos preguntarnos si este mundo en movimiento no constituye una lección para quienes sueñan con una Europa unida, y que hasta el momento sólo han sabido construirla basándose en la economía y con una concepción mercantil que desanima...

¿Por qué no buscar más bien aquello que nos une, es decir las raíces de nuestra cultura común que ha surgido a lo largo de los siglos en el camino de Santiago?

Régine Pernoud

LA PULSEADA POR EL ZOOLOGICO

El proyecto del animador Gerardo Sofovich sobre el zoológico metropolitano atrae adhesiones y críticas.

Con un notable espíritu transformador el flamante coordinador ejecutivo de la Dirección del Jardín Zoológico, Gerardo Sofovich, formuló recientemente un espectacular anuncio.

Su repercusión halló el descontento y la respuesta enérgica de varios sectores.

Si bien nada está del todo claro, ya que aún falta la concreción formal del proyecto, una eventual interpelación en el ámbito del Concejo Deliberante promete ser una verdadera "pulseada" —la primera— entre los ediles y el nuevo funcionario.

Por ahora todo son especulaciones de los que disienten y los que defienden. Comenzaron con algunas asperezas entre la antigüa y la nueva administración del Zoológico, que prontamente fueron limadas. Casi simultáneamente ciertos concejales pusieron el grito en el cielo. El vicepresidente de la Comisión de Ecología, Medio Ambiente y Planeamiento Urbano, Tomás Bres, especialmente molesto "por su suberbia y descortesía", citó al popular animador de "La Noche del Domingo" a una sesión especial de la comisión que integra.

Según el documento presentado por Bres, el encuentro serviría para "recibir explicaciones e informes sobre el proyecto de un área zoobotánica". La repercusión periodística no se hizo esperar. El tema fue motivo de diversos editoriales y artículos que cuestionaron tanto la idea como la misma persona de Sofovich.

Tanto es así que en una nota firmada en un matutino se lo acusó de estar vinculado con traficantes de animales exóticos que "encontraron en Sofovich y su programa una excelente vía para ampliar sus mercados". El aludido —según explicó a *Esquiú*— no formulará juicio alguno. "El autor de esa nota me ataca sistemáticamente desde hace ya más de dos años.

Para él todo lo que yo hago es 'curro', aunque ponga una escuelita para discapacitados", ironizó.

El anuncio original. Lo cierto es que en un reportaje publicado en Ambito Financiero, el miércoles 19 de julio, Gerardo Sofovich vaticinó que su proyecto iría mucho más allá del

CONCEJAL TOMAS BRES

"No pensar en obras faraónicas"

Esquiú se entrevistó con el concejal manriquista, Tomás Bres, quien compone la Comisión de Ecología, Medio Ambiente y Planeamiento Urbano. Para conocer su opinión no fueron necesarias demasiadas preguntas.

—¿Cuáles son sus discrepancias con lo expresado por Sofovich?

—En primer lugar, su imcompatibilidad con el Código de Planeamiento Urbano por el cual la zona aludida es considerada de Urbanización Parque (UP). En ella el Municipio destina obras de exclusiva utilidad pública. Se ha dicho con insistencia que dentro de ese predio habría actividades comerciales, y eso no lo admite el lugar. De existir transformaciones, ellas deberían ser complementadas y compatibles con un zoológico, con un botánico y con una plaza. Un zoológico es un zoológico y un botánico es un botánico. Ellos tienen una actividad cultural, investigativa, científica y recreativa, pero nunca comercial. Además cuenta el valor cultural en la sociedad, en la cual están incorporados como tales. Su transformación en otra cosa sería traumática y conformaría una desnaturalización.

—¿Qué le cuestionaría en una eventual interpelación?

—En primer lugar escucharemos. La enunciación de su proyecto ha sido difusa, contradictoria y a veces alejada de la realidad, por lo que pediremos una definición concreta. Hasta podría pensarse que hay un desconocimiento de lo que es la zona como definición en el pleneamiento urbano. Tal como se presenta, los dos aspectos más rebatibles serían la implementación de la actividad comercial innecesaria, y la construcción arquitectónica extraña a lo que esa zona representa urbanísticamente. Además el tema de la transformación del Botánico en un mapa representativo de las regiones del país. El zoológico y el botánico son absolùtamente incompatibles.



Tomás Bres

—Ud. mencionó que la forma de anunciar el proyecto era soberbia y fantasiosa. ¿Ello se traslada al proyecto mismo?

—Sí, sin dudas. Lo que ha hecho con falta de cortesía hacia mi persona y con un sesgo de soberbia y autoritarismo: "Esto se hace o se hace". Y dije que tiene un tinte de fantasía por cuanto creemos que el marco social no es el adecuado para plantearle al vecino una obra de esta naturaleza, aun con el aporte de capital privado. De todas maneras nosotros no discutimos la incorporación de capital privado para el mantenimiento y la compra de animales. Pero creemos necesario mantener lo que ya existe y no pensar en obras faraónicas.

—¿Está de acuerdo con el cobro de la entrada?

—El dijo que no van a pagar los colegiales, jubilados, discapacitados, menores y carenciados. No sé cómo será esta última clasificación, si por el color, forma de vestir o calidad de la ropa.

M.O.



Gerardo Sofovich: revalorizar a los animales

Zoológico y que serviría para darle atracción turística a la zona. En él se preveía la creación de galerías comerciales, una playa de estacionamiento y vías subterráneas que agilizarían el tránsito. Pero lo más espeluznante sería el llamado "Zoo 2000", que se uniría con el tradicional a través de puentes y túneles. La idea central giró alrededor de que el mapa argentino se insertara en el plano del Botánico, de manera que Tierra del Fuego coincidiera con plaza Italia, donde habría una colonia de pingüinos; la creación de microclimas y hasta una laguna en la zona de "La Pampa argentina" donde se desarrollaría la vida propia del medio.

El proyecto constaba de siete etapas y apuntaba a la conformación de "una especie de Disneylandia" —salvando las distancias— que no sólo fuera de atracciones sino de divulgación cultural.

Con esas declaraciones resultaron lógicas las protestas de los sectores que rechazaron la propuesta. "Desnaturalización", exclamaron algunos. Entre otros, la entidad que agrupa a los arquitectos paisajistas y algún funcionario del mismo poder ejecutivo de la Municipalidad hicieron oír su voz.

En no pocos rincones del Concejo Deliberante los ánimos respecto del asunto no están precisamente calmos. "Toda la Comunidad de Ecología discrepa con las ideas que Gerardo Sofovich ha manifestado a los medios", sostiene el concejal Brès.

Si bien el edil manriquista y vicepresidente de dicha comisión se convirtió en la voz cantante de la disidencia, no dejan de ser interesantes los conceptos vertidos por el ucedeísta, Carlos Maslatón.

Este mantiene una actitud expectante, pero no oculta su preocupación. Entre las paredes de su despacho —empapeladas con billetes de 1 austral— el edil liberal estudia miniciosamente el tema acompañado de sus colaboradores, Pablo Tornielli y Moira Coupe.

"Lo que sustancialmente no compartimos —explica Maslatón— es la implementación de elementos de diversión y de puestos de comercio. No deben abundar las calesitas y quioscos en un zoológico, como tampoco coincidimos en la idea de un teleférico, lo que significaría costo, ruido y molestia visual para los vecinos. No es algo compatible con la idea de un zoológico y un botánico. La unión de ellos tampoco es conveniente, según los especialistas; menos aún la creación de algo similar a Disneylandia, tal como se ha llegado a decir sn su momento".

Sin embargo Maslatón sostiene algunos puntos coincidentes con la propuesta del nuevo Coordinador del Zoológico. "Desde la administración de Cacciatore —revela el concejal— no se cobra entrada, en cambio el decreto original establece lo contrario y el proyecto incluye su pago. Eso es positivo, como también lo es el financiamiento de las obras con el aporte de capital privado. No obstante encontraríamos más conveniente propiciar la construcción de un acuario, un nocturnario, laboratorios que contribuyan al aporte científico, la compra de animales autóctonos, y no planificar grandes obras que podrían quedar inconclusas, como ya ha pasado".

La palabra de Sofovich. Consultado por *Esquiú*, el mismo Gerardo Sofovich desvirtuó la idea de un "Disneylandia". "Eso es un absurdo que nadie pensó". Luego explicó que "sólo se trata de modificar la actitud cruel hacia el animal de un zoológico de espíritu carcelario. Yo quiero revalorizar el protagonismo del animal y el mundo vegetal".

—Para ello se deberían soltar todos los animales...

—No, hay técnicas zoológicas. Están los abolicionistas, que opinan que no se deben condenar los animales a ser exhibidos y los que lo ven como un método de culturización. Yo busco el equilibrio entre las dos; los animales no pueden estar sueltos pero sí en un cautiverio lo más parecido a su hábitat natural. Para ello es necesario una reestructuración total. Hay cosas que ya están hechas, como una laguna y la leonera.

Lo único concreto es la filosofía que busco. Luego entrará a jugar el ingenio de un equipo de técnicos que aún estamos formando.

—¿Y cómo será la unión con el Botánico?

—Mediante su rama más afín, que es la ornitología. Trasladando las jaulas al Botánico, se abrirán espacios en el Zoológico para instalar



Carlos Maslatón, una actitud crítica pero expectante

nuevas estructuras. Inclusive crearé un nocturnario y un acuario, que no hay. Pero todo se hará respetando el Botánico, el diseño paisajístico de la planta y las riquezas arquitectónicas. Lo que se deba reciclar se hará y lo que no sirva se removerá. Además para unir este paseo se construirá un puente sobre Las Heras y el túnel que ya había pensado Clemente Onelli, donde estará el acuario.

También debemos buscar traer animales que acá no hay que son más que los que hay. No tenemos gorila, orangután, camélidos, dromedario, canguro, panda. Tratemos de traerlos...

—¿Cuáles serán las construcciones más importantes?

—Un sistema de residencia para jóvenes veterinarios y lo que hace al funcionamiento de un zoológico que la gente no ve: la parte científica para el estudio de la reproducción de especies. Luego estudiaremos las necesidades para bocas de expendio de alimentos, no nos olvidemos que la gente va a venir a pasar el día. Además pensamos en un telesférico que le brinde a la gente un maravilloso paseo por la naturaleza.

—¿Cómo se financia todo esto?

—Con la iniciativa privada. Mediante el canje de animales o la publicidad de las empresas que los apadrinen. En el caso de las construcciones el método será de licitaciones y concesiones. Además se cobrará una entrada como en todos los zoológicos y museos del mundo.

La obra demandará unos tres años, según sus cálculos, pero los primeros resultados se avizorarían dentro de los 6 meses. "Se aprovechará la movilización para solucionar los problemas viales, modificando la zona de plaza Italia", agregó.

Y al final de la charla, remató con una frase: "Si yo estoy en esto es porque no invierto —fue una condición—. Lo único que podría hacer, si no hubiera respuesta empresaria, sería dejar el cargo y presentarme a licitar como empresario, para que no muera esta idea renovadora. En ese caso diría 'no sirvo para esto' y me voy".

Mariano Obarrio

ALGO ORIGINAL EN LA PANTALLA

Una experiencia periodística argentina totalmente novedosa a nivel mundial. Por TV, la información de los mercados en tiempo real.

Hacia fines del año pasado la idea comenzó a tomar forma. Pero desde mucho tiempo antes, las autoridades de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires venían reflexionando acerca de la posibilidad de ampliar el nivel de transparencia del mercado accionario mediante la utilización de un elemento tecnológico de popular raigambre: la televisión.
La iniciativa era realmente revolucionaria: emitir, en tiempo real, todo el desarrollo operativo del mercado de valores, así como la información completa sobre el resto de los segmentos que componen el circuito financiero: tasas, mercado de cereales, moneda extranjera, cotizaciones del dólar, movimiento portuario, mercado de Liniers, etc. Proyecto ambicioso, si se quiere, ya que no existen constancias que obras Bolsas del mundo ofrezcan un servicio de esta naturaleza, no al menos en su extensión horaria y variedad temática. En Estados Unidos, por ejemplo, hay canales de TV que difunden esta información en forma sintética, en panoramas de no más de una hora de duración. Emiten también "flashes" desde la rueda de operaciones, pero ningún medio posee una audición dedicada exclusivamente a brindar dicho material noticioso durante el lapso en que desenvuelven su actividad los mercados. Aquí en la Argentina, la Bolsa porteña lo ha concretado merced a un convenio suscripto con Cablevisión, y a través de las pantallas existentes en el stand bursátil de la Exposición de la Sociedad Rural Argentina en el predio de Palermo.
"Desde la Bolsa en directo" —tal su denominación— se emite diariamente entre las 11:30 y las 15:45, y constituye un anticipo del que se prevé transmitir a todos los abonados de CV en un futuro próximo.
La producción del programa corre por cuenta de la propia Bolsa de Comercio, teniendo la responsabilidad ejecutiva Pilar Álvarez, asistida por Libertad Helaye y Marcelo Piazza (productores). Ejerce la conducción Ovidio Lagos, actuando como relator bursátil Roberto Sica. El panel periodístico se compone con Osvaldo Granados (mesa económica), Juan Carlos Voiedvca y Mario Krasnob (comentaristas económicos), Oscar Alonso (producción general), Ricardo Baccarin (cereales a término), mientras Margarita Agnoletti tiene a su cargo el análisis de balances.
Además del cúmulo de información ya referida, el programa invita diariamente a un periodista especializado y a una personalidad del mundo empresario o gubernativo.
En síntesis, un verdadero diario económico en la pantalla, en una experiencia televisiva totalmente original.

Alejo Brignole



Ovidio Lagos (conductor) y Roberto Sica (relator bursátil) en plena tarea desde el "pullman" de la rueda de operaciones

MIEL... UN DON NATURAL

Las virtudes de uno de los productos más delicados proporcionados por la naturaleza. Una casa que hace más de medio siglo que se ocupa de su producción.

Mucho se ha dicho y estudiado de una de las especies animales más interesantes e industriosas: la abeja. Un pequeño insecto que permite al hombre, no sólo consumir uno de los productos más delicados de la naturaleza, sino además servirse de verdaderas curas naturales y definitivas.
En la República Argentina, en la ciudad de Buenos Aires, una de las casas más tradicionales del ramo produce, vende y mejora su producto final: la miel. Apícola Argentina S.R.L. vende mieles de todas las zonas del país, para lo cual transporta sus 1.000 colmenas de 10.000 abejas cada una, para que éstas fabriquen miel, según las flores de las que extraen el néctar, materia prima del producto.

De esta técnica, se obtienen mieles suaves y claras como las de Río Negro o Mendoza, color ámbar como la de Buenos Aires o espirituosas como las de Misiones, pasando por la miel cordobesa, una de las más ricas del país.
Esta casa tuvo sus inicios hace ya medio siglo —fue fundada por Modesto Morán en 1938— y desde entonces ha ofrecido no sólo miel, sino sus productos derivados y complementarios como la jalea real, propóleos y polen, verdaderos rejuvenecedores y estimulantes.

Estos productos, alimento de las reinas de las colmenas, son un excelente complemento alimenticio por sus propiedades vitamínicas y enzimáticas. Con la garantía de verdadera pureza, esta casa



De la naturaleza, lo más puro para los hombres

vende el producto en su forma natural, es decir, en una pasta de tono crema, con un sabor ácido.
Las increíbles propiedades de esta sustancia, quedaron demostradas y fueron expuestas en un Congreso de Apicultura en la ciudad de Bucarest. Allí se pormenorizó sobre una experiencia realizada sobre ancianos terminales, a los cuales se les proporcionó altas dosis de jalea real. Éstos, en un índice elevado, empezaron a morir en un plazo de 30 días a partir de la ejecución del experimentc

Inmediatamente se suspendió la administración gradual de la sustancia, hasta tanto estudiar la causa de mortandad.
Primeramente se especuló sobre una posible reacción colateral o algún tipo de contraindicación. Luego de estudios y análisis, se llegó al diagnóstico de que el deceso de los ancianos se había producido por un esfuerzo superior a sus resistencias cardíacas, esto como resultado del sentimiento de vigor y vitalidad que experimentaron, concretándolos en acción pero imprudentemente.
Apícola Argentina es una de las principales empresas dentro de la Argentina, lo que no es poco, puesto que nuestro país es el cuarto productor mundial de miel y tercero en exportaciones.
La Casa de la Miel, podría decirse, es el rostro comercial de esta gran empresa, vendiendo diariamente centenares de kilos de miel y productos complementarios, con una clientela de décadas y una trayectoria indiscutida.
Está adherida a Apimondia International, con sede en Italia, el organismo mundial de los productores de miel y a la Sociedad Argentina de Apicultores (SADA).
Es de destacar, sin embargo, que la reconocida calidad de sus productos, no son el resultado de la publicidad o el marketing, sino de la naturaleza de procedencia de la miel, verificable por el mismo consumidor. Con laboratorios exclusivos, ofrece toda una amplia gama de productos curativos y cosméticos que armonizan con la misma filosofía de la casa: "ofrecer naturaleza".
"Nuestra miel —dice Fernando Morán, uno de los dueños— recibe un riguroso control por parte de las autoridades, al igual que las otras; pero con una gran diferencia... nunca la encontraron adulterada".

Archibaldo Ereñú



Soldados paraguayos heridos, prisioneros de la batalla de Yatay, un óleo espléndido

AUN SIN UN BRAZO

La Exposición en el Museo Nacional de Bellas Artes de la pintura de Cándido López, una paradoja. Un acercarse a lo profundo de la realidad, más allá de la apariencia.

Paradojas de la vida que son extrañas a los ojos acostumbrados a lo cotidiano; a un "acostumbramiento" donde todo debe ser "más o menos" de tal manera.
Cándido López era militar pero pintaba también y es una sorpresa encontrarlo casi con humildad en el Museo Nacional de Bellas Artes.
Hasta las medidas de sus cuadros son novedosas y en ellos una narración de duros acontecimientos, mágica y poéticamente contados en una verdad dolorosa como es la guerra con un país tan hermano como el Paraguay.
La paradoja del principio era que justamente durante esa guerra Cándido López perdió su brazo derecho (y era diestro). De vuelta a Buenos Aires debió comenzar a trabajar con su mano izquierda dándole vida a sus apuntes en los campos de batalla.
Siempre resulta difícil colocarse delante de un cuadro y sacar conclusiones propias, vista con nuestros ojos, asimilada con la atención que somos capaces de poner cuando, sin prejuicios, deseamos ver algo, comprender, apreciar. Juzgar con lo que nos impacta más de algo, sin presiones ni interferencias.
Los cuadros de Cándido López tienen la apariencia de una narración, un cuento que se desarrolla en una dura realidad. Impresiona su fidelidad a los acontecimientos y el paciente trabajo del pintor en cada uno de sus más minúsculos detalles. Cada cosa tiene su propia importancia, su propio peso y nada es una generalidad de interpretaciones dudosas. En medio de los dolores de la guerra y las crueles acciones que suceden existe un paisaje de insólita belleza en colores sugestivos, profundos, con transparencias y mucha vida.
Poder apreciar otras cosas, aparte de una realidad tan concreta, tan dolorosa, tan inhumana, es casi como un milagro. El sistema lo encuadraría como un "ingenuo". La realidad lo muestra como un valor de alto vuelo.
Cándido López no sólo era un soldado sino que "veía" la guerra y también desde el bando enemigo, desde el "otro lado" de la historia; su vista abarcaba más que uno u otro protagonista; y siempre lo hacía desde un plano superior, con un horizonte mucho más grande. Tiene su explicación lógica: para observar lo que él quería ver se subía a algún lugar más alto pero, la explicación "lógica" ¿explica todo?
Cándido López nos muestra en sus obras que muchas veces apreciamos pintores extranjeros desmedidamente publicitados sin reparar en nuestra propia casa, valores de tanto o más trascendencia.
Al margen de movimientos, sus hermosos trabajos nos recuerdan acontecimientos de nuestra historia pero, y esto es importante, nos hablan de él, de su persona, de su sentido frente a la realidad que le tocó vivir, de una sensibilidad que muchas veces se esconde detrás de cada junco, de cada árbol, flor o planta, que tanto abundan en sus trabajos.
Nuestra obligación sería encontrarlo e ir en compañía a buscarlo; siempre es bueno intercambiar comentarios con alguien que también desee encontrar una verdad concreta en aquellos que nos recuerdan nuestra historia.
Cándido López nació en 1840 y falleció en 1903; de todos modos nos espera en el museo si deseamos encontrarlo.

Francisco Ríos

A G E N D A

Del jueves 17 al miércoles 23 de agosto de 1989

CONCURSOS

"Décimo Aniversario". El 2º Salón Anual de Arte Fotográfico organizado por el Círculo Fotográfico SOMISA vence el 7 de setiembre. Informes en Av. Belgrano 737, Buenos Aires.

El Quijote de Plata XI. Concurso de poesía y cuento organizado por la Asociación Arte y Cultura y la Fundación Banco Bica de San Lorenzo. Informes en Artigas 852, 2200 San Lorenzo, Santa Fe.

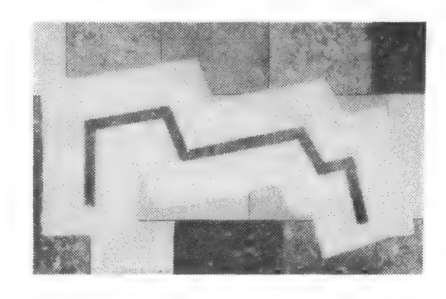
Air France Saint Exupery 1989. La Alianza Francesa en la Argentina anuncia este concurso destinado a ciudadanos argentinos. Informes en Córdoba 846, Tel.: 322-0068/0168.



VII Bienal de Arte Infantil y Juvenil. Organiza el Instituto Municipal de Educación por el Arte, dependiente de la municipalidad de Avellaneda, con el auspicio de la Fundación Saeart. Información en San Martín 797, Tel.: 201-1414 de dicha ciudad.

MUESTRAS

Donación de la Fundación Antorchas II. En el Museo Nacional de Bellas Artes, primer piso, exhibición de obras de famosos artistas, adquiridas desde abril de 1988 hasta la actualidad. En Av. del Libertador 1473, de martes a domingo de 9 a 12,45 y de 15 a 18,45.



Flores y Frascos. Obras de Janine Rebuffel, en Van Eyck, sala 2, Suipacha 1176 y Exposición de homenaje a Adolfo de Ferrari, sala 1.

Temas porteños. Pinturas de Carlos Torrallardona, galería de Arte Palatina, en Arroyo 821, Buenos Aires.

Acrílicos sobre tela. Pinturas de Kathryn Mc Donnell, en el Centro Lincoln, Florida 935, planta baja, todos los días hábiles de 9 a 18.

El caballo oriental. Dibujos de Rodolfo Ramírez, Museo Nacional de Arte Oriental, Av. del Libertador 1902, primer piso.

Pasteles: De Carlos Alberto Jaureguiber, en Lucrecia Fos, Marcelo T. de Alvear 638, Capital.

CURSOS

La filosofía cristiana y sus fundamentos. Los miércoles de 15 a 16,30, en la Biblioteca Otium, Av. Quintana 189, 4º A, Capital, Tel.: 22-5200.

Gramsci y la revolución cultural. Los días 24 y 31 de agosto y 7 de setiembre próximo, a las 19, en la Universidad del Salvador, Tucumán 1845, disertará el R. P. Dr. Antonio Sáenz SJ sobre "Antonio Gramsci y la revolución cultural". Entrada libre y gratuita.

La vida humana: entre el dolor y la misericordia. Ciclo de charlas organizado por la Fundación Arché, los viernes de agosto, a las 19, a cargo de destacados especialistas. En Rodríguez Peña 778, Buenos Aires.

Infancia abandonada. Encuentro pastoral organizado por el Secretariado Permanente para la Familia del Episcopado. Inscripción a partir del 20 de agosto, por carta o personalmente en la sede del Secretariado, Paseo Colón 221, Capital Federal. El encuentro tendrá lugar en San Antonio de Arredondo, Córdoba.



AGENDA

Del jueves 17 al miércoles 23 de agosto de 1989

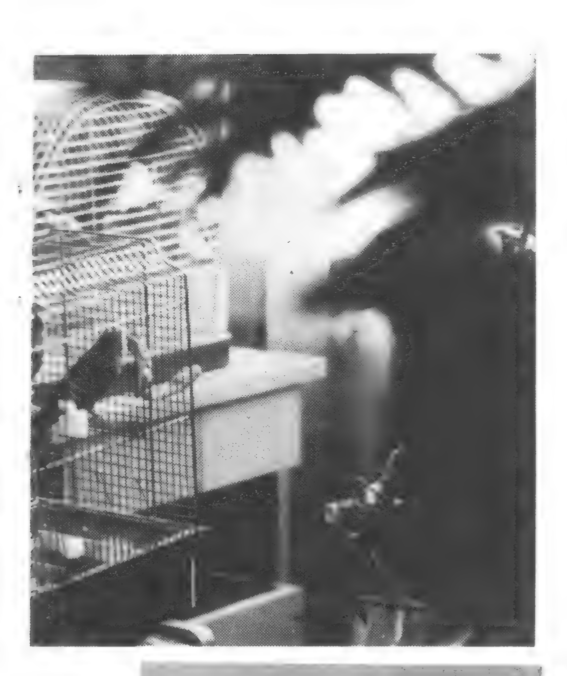
MUSICA

"Lunario sentimental". De Gerardo Gandini, estreno por el Trío Mompou y obras de otros autores de música contemporánea. En la Fundación San Telmo, el jueves 17 de agosto, a las 21, con entrada libre.

Melodías porteñas. Espectáculo musical de tango en las voces de Soledad del Río, Raquel Monserrat, Carlos Sosa y la joven Mónica Lotorto, entre otros. Pianos, bandoneones y mucha calidez, en el Café de los Angelitos, Rivadavia y Rincón, el 19 de agosto a las 21.

Concierto en sol. De Ravel y obras de Chabrier, Debussy, Messiaen. En el Teatro Colón, el lunes 21 de agosto, a las 21. Solista Bruno Gelber. Organiza Festivales Musicales de Buenos Aires.

Ensamble Antiquus. Música medieval y renacentista, el martes 22 de agosto a las 20, en el Teatro Larreta, Juramento 2291, entrada gratuita.



FOTOGRAFIA



"20 años de actividad fotográfica". En la galería del Fotoclub Buenos Aires se expone una muestra retrospectiva de Juan C. Villarreal, con 130 obras color. En San José 181, Capital.

Recordado autor. En la Casa del Chaco, Callao 321 se exponen 16 obras del artista Pedro Otero. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 20 de agosto.

De Galicia. Visión particular del terruño en el arte del profesor Adolfo J. Lozano, en el Centro Galicia de Buenos Aires, Belgrano 1841, Buenos Aires.

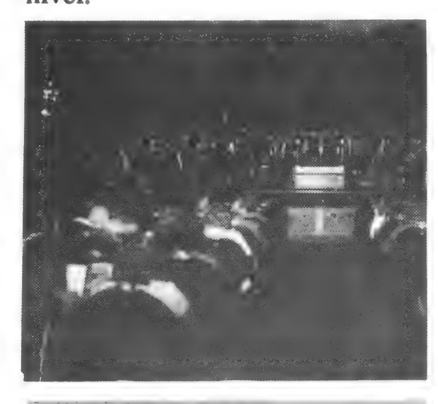
El rey de los indiscretos. Hasta el 31 de agosto se puede visitar la exposición de 40 fotografías de Erich Salomón, del período 1928-1938. En la Fotogalería del Teatro San Martín, Corrientes 1530, entrada libre.

RADIO

Una propuesta ágil. Para los devotos del rugby, interesantes comentarios por Radio Rivadavia, en "Rugby News", conducido por el ex "puma" Andrés "Perica" Courreges, todos los sábados de 22 a 22,30.

Sin Tapujos. Programa de actualidad y cultura conducido por María de los Angeles Mainardi. En Radio Argentina, los martes y jueves de 20 a 21.

Ciclo Los Intérpretes. Por Radio Rivadavia, los domingos a la medianoche, desde la clásica a la lírica, interesantes comentarios de su conductor y registros de alto nivel.



UNA ULTIMA PALABRA...

Lo acertado de una elección

He leído con mucho agrado el reportaje realizado al Dr. Ángel M. Centeno, en el número 1525 de *Esquiú*, con motivo de haber sido designado secretario de Estado de Culto del Gobierno del Dr. Menem. El hecho es un signo más de la necesidad imperiosa de construir la Unidad Nacional, atentos a la circunstancia de extrapartidario del alto funcionario.

Como lo enfatizara tantas veces el Sr. Presidente, se ha convocado para esta ardua tarea a los más honestos y capaces sin interesar su afiliación política.

El nuevo funcionario clarifica adecuadamente lo relativo a las "sectas" destacando la responsabilidad de los agentes de pastoral para el logro de una fe ilustrada y anuncia la superación de los conflictos en los campos de la cultura y la educación en este nuevo turno constitucional.

Por esos hechos auspiciosos, el Dr. Centeno y la nueva Dirección de *Esquiú* se hacen merecedores de las felicitaciones de los lectores.

Dr. Luis Telesforo Figueroa
Córdoba

Acerca de las cartas del Diablo

Les escribo para felicitarlos por la idea de publicar las Cartas del diablo a su sobrino, de C.S. Lewis. Hacía mucho tiempo que la comunidad católica no tenía ocasión de confrontar la realidad de su vida concreta a la luz de su fe de manera tan decisiva.

El talento de Lewis para mostrar los mecanismos intrínsecos de reacción de la persona se convierte en un potente llamado de atención para el lector, que es provocado sistemáticamente a utilizar a la vez frente a cada circunstancia, el corazón y la razón. El corazón para no olvidarse de lo que más uno desea de la vida y necesita para ser feliz, y la razón que hace que uno vea la totalidad de los factores de la existencia y que reconociendo lo que es bueno y verdadero, haga que la libertad adhiera.

Por experiencia sé que los dos riesgos más grandes en la vida de fe, después del olvido de Cristo, son el espiritualismo y el activismo. Las Cartas me han ayudado a ponerlos en evidencia en mi vida cotidiana, subrayando al mismo tiempo la necesidad que tengo de permanecer en la memoria constante del plan de Dios sobre el hombre y me recuerda que lo más querido que tengo en mi cristianismo es al mismo Cristo y todo lo que de él viene, es decir, su Iglesia, como escribió Soloviev.

El haber decidido esta publicación, al igual que antes con el Anticristo del antedicho Soloviev, expresa claramente la intención de vuestra revista de revalorizar, también en el campo de lo artístico, la necesaria interdependencia entre fe y vida y de ampliar el espectro cultural de los católicos argentinos, hasta hoy bastante reducido, lamentablemente, en

UNA ULTIMA PALABRA...

contenidos e incidencia en el modo de concebirse y de actuar para la construcción de una nueva realidad social.

Nuevamente mis más sinceras felicitaciones y agradecimiento por la ayuda concreta que le han acercado a mi vida.

Francisca J. de Giano
Capital

Leer para entender

Viajando en subte durante mi visita por la Capital vi en repetidas oportunidades los carteles promocionando la revista *Esquiú*: "Leer para entender", decían. Llevado por la curiosidad pedí en los quioscos para comprarla (la conseguí recién en el quinto) y desde entonces lo hago todas las semanas.

Por esto me siento con autoridad como para hacerles un comentario con respecto a la revista "de actualidad y cultura". He visto que en la mayoría de las notas esto de "leer para entender" se hace realidad. Yo mismo he comprendido mejor algunos temas de actualidad (especialmente los políticos tratados por Miguel Ángel Etcheverry y los internacionales como los de Medio Oriente y otros) luego de leer atentamente los artículos. Pero debo manifestar mi "desazón" cuando leo notas que no son más que objetivaciones del hecho sin una lectura crítica, sin aportar más que informaciones (que bien las podemos leer en cualquier otro medio).

Sebastián Esteves
Santa Fe

Solidaridad, sólo una palabra

En los últimos tiempos he escuchado la palabra "solidaridad" en los ámbitos más dispares: políticos (de todas las tendencias), sociales, económicos, sindicales, etc.

Es como si este concepto, palabra o actitud ya no es reclamada exclusivamente por la Iglesia o las entidades de bien público sino que los "derechos" sobre ella han sido apropiados y reclamados por todos y a todos.

Lo triste es ver cómo los que más fervorosamente defienden la tan mentada solidaridad son los menos solidarios, son aquellos que muestran con más asiduidad actitudes autoritarias. Se los ve disertar y actuar con firmeza y aparente seguridad pero ante el mínimo gesto diferente de lo que ellos esperaban explotan como neuróticos.

Y en actitudes tales es que se encuentran a renombrados políticos que hablan tanto de ser solidarios que sus palabras no son más que eso: palabras vacías de contenido.

Legisladores, gobernadores y funcionarios se llenan la boca con un discurso que va en sentido contrario a sus conductas. Lo prueba el mal "cada vez más propio de los argentinos"; la corrupción. El último revuelo sobre la cantidad de empleados en el Parlamento nacional desnudaba esta realidad. El presupuesto estatal, es decir el dinero de todos nosotros, dilapidado en un montón de asesores y de "ñoquis" (los que van a cobrar todos los fines de mes sin trabajar un solo día) muestra a las claras por dónde pasa en realidad la solidaridad de esos políticos.

Y esto puede suceder porque la idea no brota de un hecho real, sino porque se defiende algo que no está encarnado en lo verdadero, en una experiencia comprobada en un ambiente y un grupo de gente concreta.

Miguel Paz
Pcia. de Bs. As.

CARTAS DEL DIABLO A SU SOBRINO

"La Humildad", Capítulo XIV, por C. S. Lewis

Mi querido Orugario: Lo más alarmante de tu último informe sobre el paciente es que no está tomando ninguna de aquellas confiadas resoluciones que señalaron su conversión original. Ya no hay espléndidas promesas de perpetua virtud, deduzco; ¡ni siquiera la expectativa de una concesión de la "gracia" para toda la vida, sino sólo una esperanza de que se le dé el alimento diario y horario para enfrentarse con las diarias y horarias tentaciones! Esto es muy malo.

Sólo veo una cosa que hacer, por el momento. Tu paciente se ha hecho humilde: ¿le has llamado la atención sobre este hecho? Todas las virtudes son menos formidables para nosotros una vez que el hombre es consciente de que las tiene, pero esto es particularmente cierto de la humildad. Tómale en el momento en que sea realmente pobre de espíritu, y métele de contrabando en la cabeza la gratificadora reflexión: "¡Caramba, estoy siendo humilde!", y casi inmediatamente el orgullo —orgullo de su humildad— aparecerá. Si se percata de este peligro y trata de ahogar esta nueva forma de orgullo, hazle sentirse orgulloso de su intento, y así tantas veces como te plazca. Pero no intentes esto durante demasiado tiempo, no vayas a despertar su sentido del humor y de las proporciones, en cuyo caso simplemente se reirá de ti y se irá a la cama. Pero hay otras formas aprovechables de fijar su atención en la virtud de la humildad. Con esta virtud, como con todas las demás, nuestro Enemigo quiere apartar la atención del hombre de sí mismo y dirigirla hacia El, y hacia los vecinos del hombre. Todo el abatimiento y el auto-odio están diseñados, a la larga, sólo para este fin; a menos que alcancen este fin, nos hacen poco daño, e incluso pueden beneficiarnos si mantienen al hombre preocupado consigo mismo; sobre todo, su autodesprecio puede convertirse en el punto de partida del desprecio a los demás y, por tanto, del pesimismo, del cinismo y de la crueldad.

En consecuencia, debes ocultarle al paciente la verdadera finalidad de la humildad. Déjale pensar que es, no olvido de sí mismo, sino una especie de opinión (de hecho, una mala opinión) acerca de sus propios talentos y carácter. Algún talento, supongo, tendrá realmente. Fija en su mente la idea de que la humildad consiste en tratar de creer que esos talentos son menos valiosos de lo que él cree que son. Sin duda *son* de hecho menos valiosos de lo que él cree, pero no es ésa la cuestión. Lo mejor es hacerle valorar una opinión por alguna cualidad diferente de la verdad, introduciendo así un elemento de deshonestidad y simulación en el corazón de lo que, de otro modo, amenaza con convertirse en una virtud. Por este método, a miles de humanos se les ha hecho pensar que la humildad significa mujeres bonitas tratando de creer que son feas y hombre inteligentes tratando de creer que son tontos. Y puesto que lo que están tratando de creer puede ser, en algunos casos, manifiestamente absurdo, no pueden conseguir creerlo, y tenemos la ocasión de mantener su mente dando continuamente vueltas alrededor de sí mismos, en un esfuerzo por lograr lo imposible. Para anticiparnos a la estrategia del Enemigo, debemos considerar sus propósitos. El Enemigo quiere conducir al hombre a un estado de ánimo en el que podría diseñar la mejor catedral del mundo, y saber que es la mejor y alegrarse de ello, sin estar más (o menos) o de otra manera contento de haberlo hecho él que si lo hubiese hecho otro. El Enemigo quiere, finalmente, que esté tan libre de cualquier prejuicio a su propio favor que pueda alegrarse de sus propios talentos tan franca y agradecidamente como de los talentos de su prójimo... o de un amanecer, un elefante, o una catarata. Quiere que cada hombre, a la larga, sea capaz de reconocer a todas las criaturas (incluso a sí mismo) como cosas gloriosas y excelentes. El quiere matar su amor propio animal tan pronto como sea posible; pero Su política a largo plazo es, me temo, devolverles una nueva especie de amor propio: una caridad y gratitud a todos los seres, incluidos ellos mismos; cuando hayan aprendido realmente a amar a sus prójimos como a sí mismos, les será permitido amarse a sí mismos como a





Escrutopo:
..."Lo mejor es hacerle valorar una opinión por alguna cualidad diferente de la verdad, introduciendo así un elemento de deshonestidad y simulación en el corazón de lo que de otro modo, amenaza con convertirse en una virtud. Por este método, a miles de humanos se les ha hecho pensar que la humildad significa mujeres bonitas tratando de creer que son feas y hombres inteligentes tratando de creer que son tontos."

Ilustración: Julio Gómez

sus prójimos. Porque nunca debemos olvidar el que es el rasgo más repelente e inexplicable de nuestro Enemigo: El *realmente* ama a los bípedos sin pelo que El ha creado, y siempre les devuelve con Su mano derecha lo que les ha quitado con la izquierda.
Todo su esfuerzo, en consecuencia, tenderá a apartar totalmente del pensamiento del hombre el tema de su propio valor. Preferiría que el hombre se considerase un gran arquitecto o un gran poeta y luego se olvidase de ello, que dedicase mucho tiempo y esfuerzo a tratar de considerarse uno malo. Tus esfuerzos por inculcar al paciente o vanagloria o falsa modestia serán combatidos consecuentemente, por parte del Enemigo, con el obvio recordatorio de que al hombre no se le suele pedir que tenga opinión alguna de sus propios talentos, ya que muy bien puede seguir mejorándolos cuanto pueda sin decidir su preciso lugar en el templo de la Fama. Debes tratar, a cualquier costo, de excluir este recordatorio de la conciencia del paciente. El Enemigo tratará también de hacer real en la mente del paciente una doctrina que todos ellos profesan, pero que les resulta difícil introducir en sus sentimientos: la doctrina de que ellos no se crearon a sí mismos, de que sus talentos les fueron dados, y de que también podrían sentirse orgullosos del color de su pelo. Pero siempre, y por todos los medios, el propósito del Enemigo será apartar el pensamiento del paciente de tales cuestiones, y el tuyo consistirá en fijarlo en ellas. Ni siquiera quiere el Enemigo que piense demasiado en sus pecados: una vez que está arrepentido, cuanto antes vuelva el hombre su atención hacia fuera, más complacido se siente el Enemigo.
Tu cariñoso tío,

Escrutopo

Vigésimo Domingo durante el año

1ª Lectura del libro del profeta Jeremías (38, 4-6. 8-10).

En aquellos días: Los jefes dijeron al rey: "Que Jeremías sea condenado a muerte, porque desmoraliza a los hombres de guerra que aún quedan en esta ciudad, y a todo el pueblo, con semejantes discursos. No, este hombre no busca el bien del pueblo, sino su desgracia". El rey Sedecías respondió: "Ahí lo tenéis en vuestras manos, porque el rey ya no puede nada contra vosotros". Entonces ellos tomaron a Jeremías y lo arrojaron al aljibe de Malaquías, hijo del rey, que estaba en el patio de la guardia, descolgándolo con cuerdas. En el aljibe no había agua sino sólo barro, y Jeremías se hundió en el barro. Ebed Mélec salió de la casa del rey y le dijo: "Rey, mi señor, esos hombres han obrado mal tratando así a Jeremías; lo han arrojado al aljibe, y allí abajo morirá de hambre, porque ya no hay pan en la ciudad". El rey dio esta orden a Ebed Mélec, el cusita: "Toma de aquí a tres hombre contigo, y saca del aljibe a Jeremías, el profeta, antes que muera".

Salmo Responsorial (Sal. 39, 2. 3. 4. 18)
Señor, ven pronto a socorrerme.

2ª Lectura de la Carta a los Hebreos (12,1-4).

Hermanos: ya que estamos rodeados de una verdadera nube de testigos, despojémonos de todo lo que nos estorba, en especial del pecado, que siempre nos asedia, y corramos resueltamente al combate que se nos presenta. Fijemos la mirada en el iniciador y consumador de nuestra fe, en Jesús, el cual, en lugar del gozo que se le ofrecía, soportó la cruz, sin tener en cuenta la infamia, y ahora está sentado a la derecha del trono de Dios. Pensad en aquel que tuvo que sufrir semejante hostilidad por parte de los pecadores, y así no os dejaréis abatir por el desaliento. Después de todo, en la lucha contra el pecado, no habéis resistido todavía hasta derramar vuestra sangre.

Evangelio según san Lucas (12, 49-53).

En aquel tiempo, Jesús dijo a sus discípulos: "Yo he venido a traer fuego sobre la tierra, ¡y cómo desearía que ya estuviera ardiendo! Tengo que recibir un bautismo, ¡y qué angustia siento hasta que esto se cumpla plenamente! ¿Pensáis que he venido a traer la paz a la tierra? No, os digo que he venido a traer la división. De ahora en adelante, cinco miembros de una familia estarán divididos, tres contra dos y dos contra tres: el padre contra el hijo y el hijo contra el padre, la madre contra la hija y la hija contra la madre, la suegra contra la nuera y la nuera contra la suegra".

Paz, ¿A cualquier precio?

LA LIBERTAD DE DECIDIRSE

La paz. Tema de profundas resonancias. Realidad difícil de alcanzar. Aspiración universal. Declinada en casi todas las lenguas. Nombrada como fórmula mágina en casi todas las latitudes. Hiere por su ausencia. Parece inalcanzable.

Los poderosos del mundo la toman como bandera en sus discursos. El hombre común puede ilusionarse con sus promesas. Tiene también sobrados motivos para quedar perplejo: guerras, pestes y flagelos por doquier. Injusticias y abusos, abiertos o encubiertos empalidecen los logros de los avances científicos y técnicos y hacen olvidar el fácil optimismo del progreso, blandido como bandera en el siglo pasado.

¿Qué caminos *reales y no abstractos* puede transitar *todo* hombre, *cada* hombre, *en la situación concreta* que le toca vivir, para alcanzar la paz? ¿Cómo ha de hacer para no instalarse en la postura del conformista, del derrotista o del alienado? ¿Cómo para no imitar la destructividad del violento, la esterilidad del contestatario o la frialdad calculadora del cínico?

Seguir a Cristo significa encontrar la *respuesta definitiva* a esas preguntas. Es entrar en un dinamismo nuevo y sorprendente que no teme ir contra corriente o asumir un lenguaje como el que emplea hoy nuestro Maestro: "¿Pensáis que he venido a traer la paz sobre la tierra? No, os digo que he venido a traer la división". La paz no es algo adquirido cuya posesión exima de tensiones o contraposiciones. Nace de una decisión, de un jugarse. No interesa si está acompañada por el aplauso o la aprobación de los demás. Es una decisión que no teme enfrentarse con los criterios determinantes de la moda o del "qué dirán", ni paga cualquier precio con tal de no sufrir. Nace de un parto doloroso, como el de Cristo: "Tengo que recibir un bautismo, ¡y qué angustia siento hasta que esto se cumpla plenamente!"

El bautismo por el que Cristo pasó —lo sabemos— es su muerte en la Cruz. La paz que nace de ella, Su paz —"os dejo la paz, os doy mi paz" (JN 14-27)— es el fruto pascual de su lucha y de su entrega.

Seguir a Cristo es compartir también su suerte. Es comenzar a vivir su misma decisión. "Fijemos la mirada en el iniciador y consumador de nuestra fe" (2da. lectura). Seguirlo no admite dilaciones. "Yo he venido a traer fuego sobre la tierra, ¡y cómo desearía que *ya es*tuviera ardiendo!". La paz requiere entrar "resueltamente" en el combate que nos presenta Cristo, Príncipe de la Paz. Partícipes de Su fuerza —el *fuego* del Espíritu Santo, encendido en nuestro Bautismo—, nos hace entrar con decisión en esa lucha. No se trata de una contienda imposible o desigual. Cristo ya ha vencido. Decidirse por Cristo es compartir su victoria. Recorrer su camino quemando en el fuego que El trae las comodidades y cobardías que nacen del pecado.

"Cristo es nuestra paz" (Efesios, cap. 2). El nos da la paz. No como la da el mundo. Sino como lo vive su Cuerpo. Despierto, y no adormecido. Partícipe de una Comunión excepcional, la única que construye en la historia —o reconstruye— eficazmente la Liberación, es decir, la Paz.

Pbro. Enrique María Serra